

LA VECCHIA S.C.A.R.L

IMPIANTO DI TRATTAMENTO ACQUE REFLUE INDUSTRIALI

AUTORIZZAZIONE INTEGRATA AMBIENTALE RIESAME

Gestore

La Vecchia S.c.a.r.l.

La Vecchia Scarl
VIA Ita Marzotto 8
30025 Fossalta di
Portogruaro (VE)
Tel. 0421246111

Consulente tecnico



IMQ EAMBIENTE S.r.l.
SOGGETTA AD ATTIVITÀ DI DIREZIONE
E COORDINAMENTO DI IMQ GROUP S.R.L.

Sede legale e operativa
Italia | 30175 Venezia
via delle Industrie 5
frazione Marghera

tel. 041 5093820
contattaci@imqeambiente.com
www.imqeambiente.com

Titolo Elaborato:

**Allegato B24: Identificazione e
quantificazione dell'impatto acustico**

Codice Elaborato:

La_Vecchia_Riesame_AIA_B24_Valutaz_
imp_acu_rev0

Codice Commessa:

C24-011350

Service Line: Permitting

Direttore tecnico: Arch. Giulia Moraschi

Project Manager: Dott. E. Raccanelli

Team Work:

Dott. E. Raccanelli, M. Trevisiol (IMQ eAmbiente)

Ing. M. Bignolin, Dott. R. Pasian, CARAT servizi (La Vecchia)

Rev.	Data	Oggetto	File	Redatto	Verificato	Approvato
00	28.02.2025	Prima Emissione	La_Vecchia_Riesame_AIA_B24_Valutaz_imp_acu_rev0	CARAT servizi	M. Bignolin R. Pasian	G. Moraschi



**VALUTAZIONE IMPATTO
ACUSTICO
NELL'AMBIENTE ESTERNO
Legge 26 ottobre 1995, n. 447**

Ottobre 2024

COMMITTENTE:

LA VECCHIA S.c.a.r.l.

Via Ita Marzotto, 8

30025 – Fossalta di Portogruaro (VE)

INDICE

1. **Premessa**
2. **Quadro normativo**
 - 2.1 **Definizioni**
 - 2.2 **Risanamento acustico**
 - 2.3 **Scadenze**
3. **Dati generali relativi all'Azienda e alle sorgenti**
4. **Caratterizzazione del territorio**
5. **Modalità di esecuzione dei rilievi**
 - 5.1 **Metodologia di misura**
 - 5.2 **Rilevamento del livello di rumore**
6. **Strumentazione di misura**
7. **Risultati dei rilievi fonometrici**
8. **Conclusioni**

ALLEGATI

- Allegato 1: Limiti di Legge**
- Allegato 2: Certificati di taratura strumentazione utilizzata**
- Allegato 3: Riconoscimento delle figure dei Tecnici Competenti**
- Allegato 4: Tracciati e grafici rilievi fonometrici**

1. PREMESSA

Su incarico della ditta committente LA VECCHIA S.c.a.r.l. è stata condotta la presente indagine di monitoraggio periodico atto alla rilevazione del rumore nell'ambiente esterno, nei punti di rilevazioni significativi individuati come autocontrollo emersi dal precedente Documento di Impatto Acustico Previsionale.

Nello specifico le rilevazioni fonometriche sono state eseguite il giorno 14 ottobre 2024.

I rilievi strumentali sono stati condotti nei punti a perimetro significativi e presso i ricettori più prossimi alla ditta LA Vecchia. La ditta è posta a ridosso della ditta Zignago Vetro S.p.A. in corrispondenza del lato sud/est.

L'attività svolta dalla ditta La Vecchia è quella di fornitura di acqua primaria di raffreddamento impianti, per l'impianto di depurazione e per la sicurezza dei punti di accesso, nei piazzali e strade che costituiscono la viabilità interna del gruppo Zignago Vetro. La Zignago Vetro S.p.A. è una società attiva nella produzione di contenitori in vetro. Presso la sede di Fossalta di Portogruaro si producono contenitori per l'industria alimentare, farmaceutica e la profumeria.

2. QUADRO NORMATIVO

Scopo dell'indagine è quello di verificare la situazione dell'inquinamento acustico secondo L. 26 ottobre 1995, n. 447 "Legge quadro sull'inquinamento acustico", in relazione ai valori limite di immissione previsti dal D.P.C.M. 14/11/97, "Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore". Secondo il Decreto 16 Marzo 1998 relativamente alle "Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico" e per quanto non disciplinato da questi ultimi, dal D.P.C.M. 1/03/91, e osservando le indicazioni riportate nella linea guida di elaborazione documenti di impatto acustico, DDG ARPAV n° 3/2008.

2.1 Definizioni

Ai fini della comprensione della metodologia e dei limiti di legge riteniamo utile riportare le principali definizioni richiamate dalla L. 447/95 e dai decreti di applicazione (v. ad esempio DPCM 14/11/97 e DM 16/3/1998). Rispetto alla precedente legislazione (DPCM 1.3.1991) le novità più significative riguardano la distinzione tra limiti di emissione ed immissione e l'introduzione dei valori di attenzione e di qualità.

1. *Ambiente abitativo*: "Ogni ambiente interno ad un edificio destinato alla permanenza di persone o di comunità ed utilizzato per le diverse attività umane" (ad eccezione delle attività produttive);
2. *Sorgenti sonore fisse*: "Gli impianti tecnici degli edifici e le altre installazioni unite agli immobili anche in via transitoria il cui uso produca emissioni sonore". Sono comprese nella definizione anche le "infrastrutture stradali, ferroviarie, aeroportuali, marittime, industriali, artigianali, commerciali ed agricole", nonché "i parcheggi; le aree adibite a stabilimenti di movimentazione merci; i depositi dei mezzi di trasporto di persone e merci; le aree adibite ad attività sportive e ricreative";
3. *Sorgenti sonore mobili*: tutte le sorgenti sonore non comprese nelle sorgenti sonore fisse;
4. *Valori limite di emissione*: "Il valore massimo di rumore che può essere emesso da una sorgente sonora, misurato in prossimità della sorgente stessa". Il DPCM 14/11/97 fornisce ulteriori indicazioni nel merito, stabilendo che i valori limite di emissione sono riferiti "alle sorgenti sonore fisse e alle sorgenti mobili"; inoltre, i rilevamenti e le verifiche devono essere effettuati "in corrispondenza degli spazi utilizzati da persone e comunità". Infine, il DM 16/3/98 definisce il livello di emissione come "il livello continuo equivalente di pressione sonora ponderato "A" dovuto alla sorgente specifica. E' il livello che si confronta con i limiti di emissione".
5. *Valori limite di immissione*: "Valore massimo di rumore che può essere immesso da una o più sorgenti sonore nell'ambiente abitativo e nell'ambiente esterno, misurato in prossimità dei ricettori". I valori limite di immissione sono distinti in:
 - a) "valori limite assoluti, determinati con riferimento al livello equivalente di rumore ambientale";
 - b) "valori limite differenziali, determinati con riferimento alla differenza tra il livello equivalente di rumore ambientale ed il rumore residuo";
6. *Valori di attenzione*: "Valore di rumore che segnala la presenza di un potenziale rischio per la salute umana o per l'ambiente";

7. *Valori di qualità*: “Valori di rumore da conseguire nel breve, nel medio e nel lungo periodo con le tecnologie e le metodologie di risanamento disponibili, per realizzare gli obiettivi di tutela previsti dalla presente legge”.
8. *Sorgente specifica*: sorgente sonora selettivamente identificabile che costituisce la causa del potenziale inquinamento acustico.
9. *Tempo a lungo termine (T_L)*: rappresenta un insieme sufficientemente ampio di T_R all'interno del quale si valutano i valori di attenzione. La durata di T_L è correlata alle variazioni dei fattori che influenzano la rumorosità di lungo periodo.
10. *Tempo di riferimento (T_R)*: rappresenta il periodo della giornata all'interno del quale si eseguono le misure. La durata della giornata è articolata in due tempi di riferimento: quello diurno compreso tra le h 6.00 e le h 22.00 e quello notturno compreso tra le h 22.00 e le h 6.00.
11. *Tempo di osservazione (T_O)*: è un periodo di tempo compreso in T_R nel quale si verificano le condizioni di rumorosità che si intendono valutare.
12. *Tempo di misura (T_M)*: all'interno di ciascun tempo di osservazione, si individuano uno o più tempi di misura (T_M) di durata pari o minore del tempo di osservazione in funzione delle caratteristiche di variabilità del rumore ed in modo tale che la misura sia rappresentativa del fenomeno.

2.2 Risanamento acustico

I provvedimenti per la limitazione delle emissioni sonore, di natura amministrativa, tecnica, costruttiva e gestionale, in base alla Legge 447/95 (art. 2, comma 5) consistono in:

- a) prescrizioni relative ai livelli sonori ammissibili, ai metodi di misurazione del rumore, alle regole applicabili alla fabbricazione;
- b) procedure di collaudo, omologazione, certificazione che attestino la conformità dei prodotti alle prescrizioni relative ai livelli sonori ammissibili;
- c) interventi di riduzione del rumore, alla fonte e passivi, nei luoghi di immissione o lungo la via di propagazione del rumore;
- d) piani dei trasporti urbani e piani del traffico;
- e) pianificazione urbanistica, interventi di delocalizzazione di attività rumorose.

Nei successivi articoli 3, 4, 5 e 6, la legge 447/95 fissa le competenze in materia di inquinamento acustico spettanti rispettivamente allo Stato, alle Regioni, alle Province e ai Comuni. Ai Comuni spetta, in particolare, la classificazione del territorio comunale secondo i criteri previsti dall'art. 4, comma 1, lettera a) e dal D.P.C.M. 1.3.91, l'adozione dei piani di risanamento acustico (approvati dal consiglio comunale). I piani di risanamento acustico devono contenere le seguenti informazioni (art. 7, comma 2):

- a) individuazione della tipologia ed entità dei rumori presenti;
- b) individuazione dei soggetti a cui compete l'intervento di risanamento;
- c) indicazione delle priorità, delle modalità e dei tempi di risanamento;
- d) stima degli oneri finanziari e dei mezzi necessari;
- e) eventuali misure cautelari a carattere d'urgenza per la tutela dell'ambiente e della salute pubblica.

2.3 Scadenze

Per quanto riguarda le nuove attività produttive, la legge 447/95 stabilisce che (art. 8, comma 4) le domande per il rilascio di concessioni edilizie devono contenere una documentazione di previsione di impatto acustico.

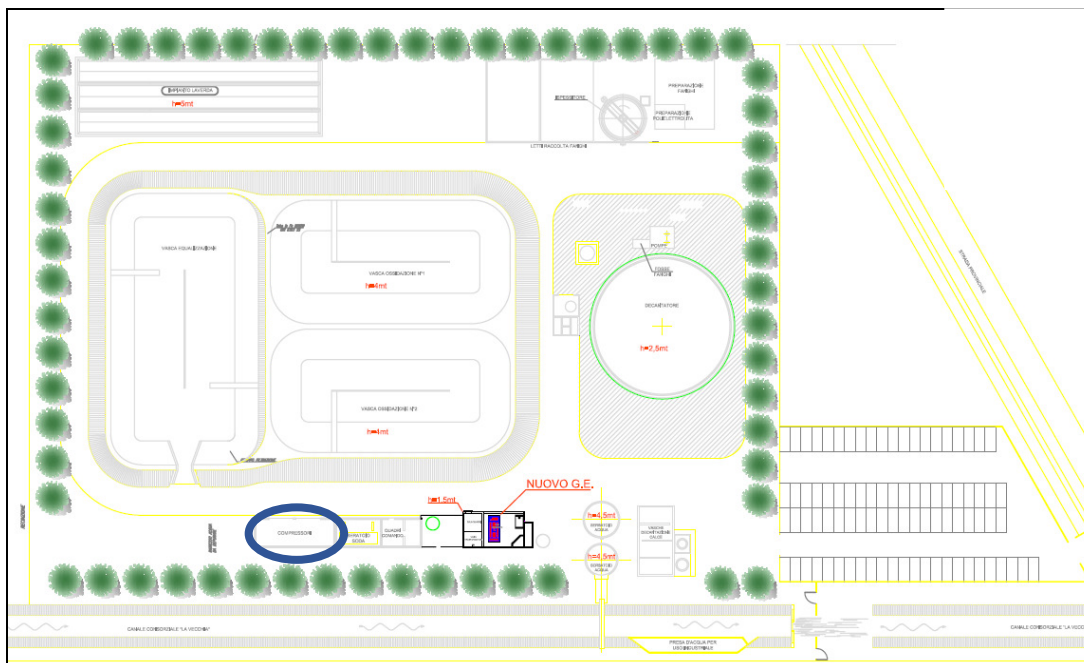
3. DATI GENERALI RELATIVI ALL'AZIENDA E SORGENTI SONORE

La Vecchia S.c.a.r.l. è una società del gruppo Zignago Vetro attiva nella produzione di contenitori in vetro. Presso la sede di Fossalta di Portogruaro si producono contenitori per l'industria alimentare, farmaceutica e la profumeria.

La valutazione di impatto acustico riguarda la normale attività svolta dalla ditta La Vecchia, nel precedente documento DPIA era stata modellizzata l'installazione nel confine ovest a ridosso dei fabbricati Zignago Vetro di un gruppo elettrogeno della Generation Sets modello Galaxy P 650 GX come evidenziato nella planimetrie di progetto sotto riportata. Il gruppo elettrogeno entra in funzione esclusivamente in caso di emergenza per la sicurezza al fine di fornire energia elettrica agli impianti critici di fornitura acqua primaria di raffreddamento impianti, per l'impianto di depurazione e per la sicurezza dei punti di accesso nei piazzali e strade viabilità interna del gruppo Zignago Vetro.

Le principali sorgenti presenti all'interno della ditta La Vecchia sono le seguenti:

- Impianti di depurazione acqua, che comprende il decantatore, vasche di ossidazione ed equalizzazione, pompe impianto depurazione;
- Compressori soffianti da 33 kW e 51 kW posti nel locale sito sul lato ovest (vedi cerchio blu planimetria seguente);
- Gruppo elettrogeno in emergenza.



Il precedente monitoraggio anno 2021 ha permesso di identificare e analizzare le sostanziali modifiche intervenute agli impianti rispetto al monitoraggio anno 2018, ovvero:

LATO SUD – completo restyling dell'impianto per la produzione di acqua chiarificata. Ciò ha comportato la sostituzione di un agitatore da 5 kWh con uno da 3 kWh, una pompa di ricircolo da 1,9 kWh con una da 1,1 kWh e l'aggiunta di un agitatore da 0,75 kWh e una coclea da 1,1 kWh, tutte apparecchiature in servizio continuo.




- LATO OVEST – sono stati installati i portoni per la chiusura della sala compressori soffianti dell'impianto di depurazione fatti in lamiera zincata verniciata rigata interna ed esterna con coibentazione da 50 mm di poliuretano espanso.



Rispetto al precedente monitoraggio anno 2021, non sono state apportate sostanziali modifiche agli impianti.

Il gruppo elettrogeno è posizionato all'aperto sul piano campagna e ha le seguenti caratteristiche come da dati del fornitore con la struttura silenziata installata.

ONIS VISA GENERATING SETS		SCHEDA TECNICA	
		GALAXY - P 650 GX (rev. 003)	
PRESTAZIONI GRUPPO ELETTROGENO			
Potenza Continua (P.R.P.):	670,00 kVA		
Potenza Continua (P.R.P.):	536,00 kW		
Potenza Emergenza (L.T.P.):	720,00 kVA		
Potenza Emergenza (L.T.P.):	576,00 kW		
cos(φ):	0.8		
Frequenza:	50 Hz		
Tensione:	400/230 V		
N. Fasi:	trifase + neutro		
N. Giri:	1500 rpm		
Lunghezza(*):	4500 mm		
Larghezza(*):	1840 mm		
Altezza(*):	2540 mm		
Peso con serbatoio vuoto(*):	5800 kg		
Pressione sonora (a 7m):	70 dBA		
PRESTAZIONI MOTORE		TELAIO	
Marca:	PERKINS	Modello:	GV200
Modello:	2806A-E18TAG2	Capacità serbatoio std:	120 l
N. Cilindri:	6	Capacità serbatoio opt(*):	950 l
Cilindrata:	18,13 l	QUADRI DI COMANDO	
Aspirazione:	turbo compresso	Versioni disponibili:	PW005
Raffreddamento:	acqua		EVMAN
Potenza netta al volano:	565 kW		EVMAN +
Consumo al 100% (L.T.P.):	143 l/h		AUTOSTART
Consumo al 100% (P.R.P.):	132 l/h		EVAU
Consumo al 75% (P.R.P.):	97 l/h		EVAU + ATS
Consumo al 50% (P.R.P.):	66 l/h		IN SYNC
Consumo al 25% (P.R.P.):	N/A		
PRESTAZIONI ALTERNATORE		ACCUMULATORE DI AVVIAMENTO	
Marca:	MARELLI	Capacità:	120 Ah
Modello:	MJB355MA4	Quantità:	2
Potenza continua:	680 kVA	Tensione impianto:	24 V
Potenza in stand-by:	750 kVA		
Tipo collegamento:	Stella serie		
SILENZIATORE DI SCARICO		DILATATORE DI SCARICO	

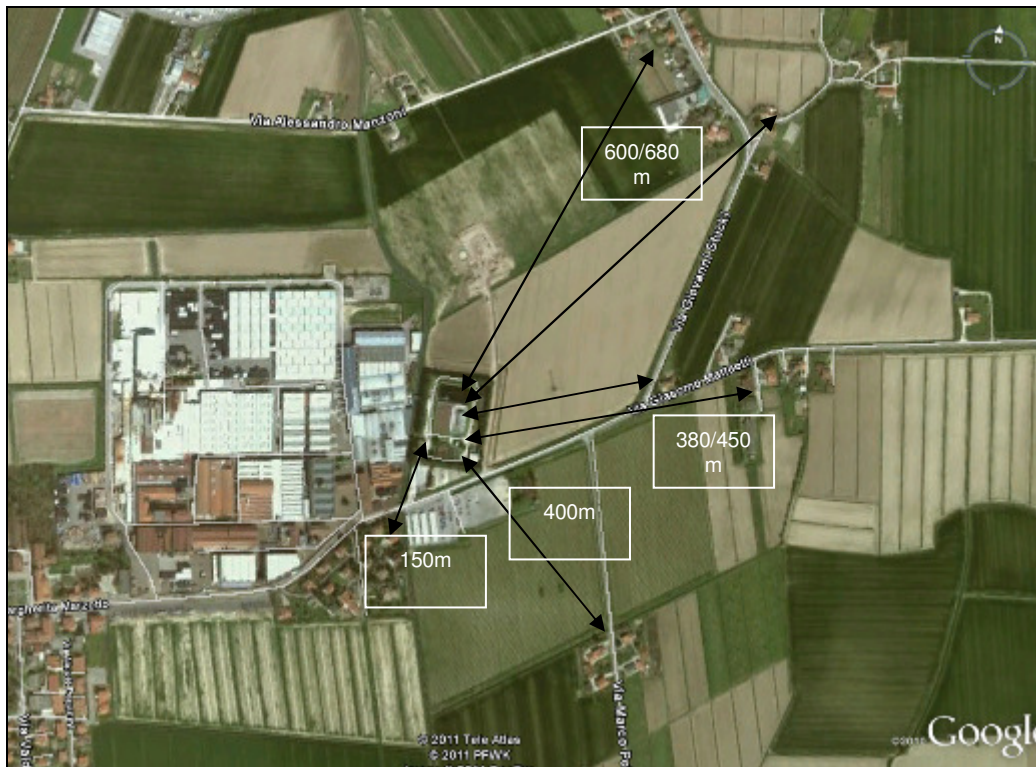
4. CARATTERIZZAZIONE DEL TERRITORIO

L'area dove è sito il Gruppo Industrie Zignago, nel caso specifico la ditta LA VECCHIA S.c.a.r.l. è a nord est del centro abitato di Villanova - Santa Margherita.

Rispetto alla ditta LA VECCHIA S.c.a.r.l., i ricettori più prossimi sono le abitazioni disposte a sud, ad est e a nord-nord-est, mentre sul lato ovest confina con i fabbricati del gruppo Zignago Vetro, e a nord confina con la ditta Zignago Power.

Le abitazioni più prossime sono:

- quelle poste a sud dell'area oggetto di impatto acustico, le quali distano circa 150 m;
- quelle poste a sud sud/est dell'area oggetto di impatto acustico, le quali distano circa 400 m;
- quelle poste a est dell'area oggetto di impatto acustico, le quali distano circa 380 e 450 m;
- quelle poste a nord/est dell'area oggetto di impatto acustico, le quali distano circa 650 m;
- quelle poste a nord dell'area oggetto di impatto acustico, le quali distano circa 500 m.









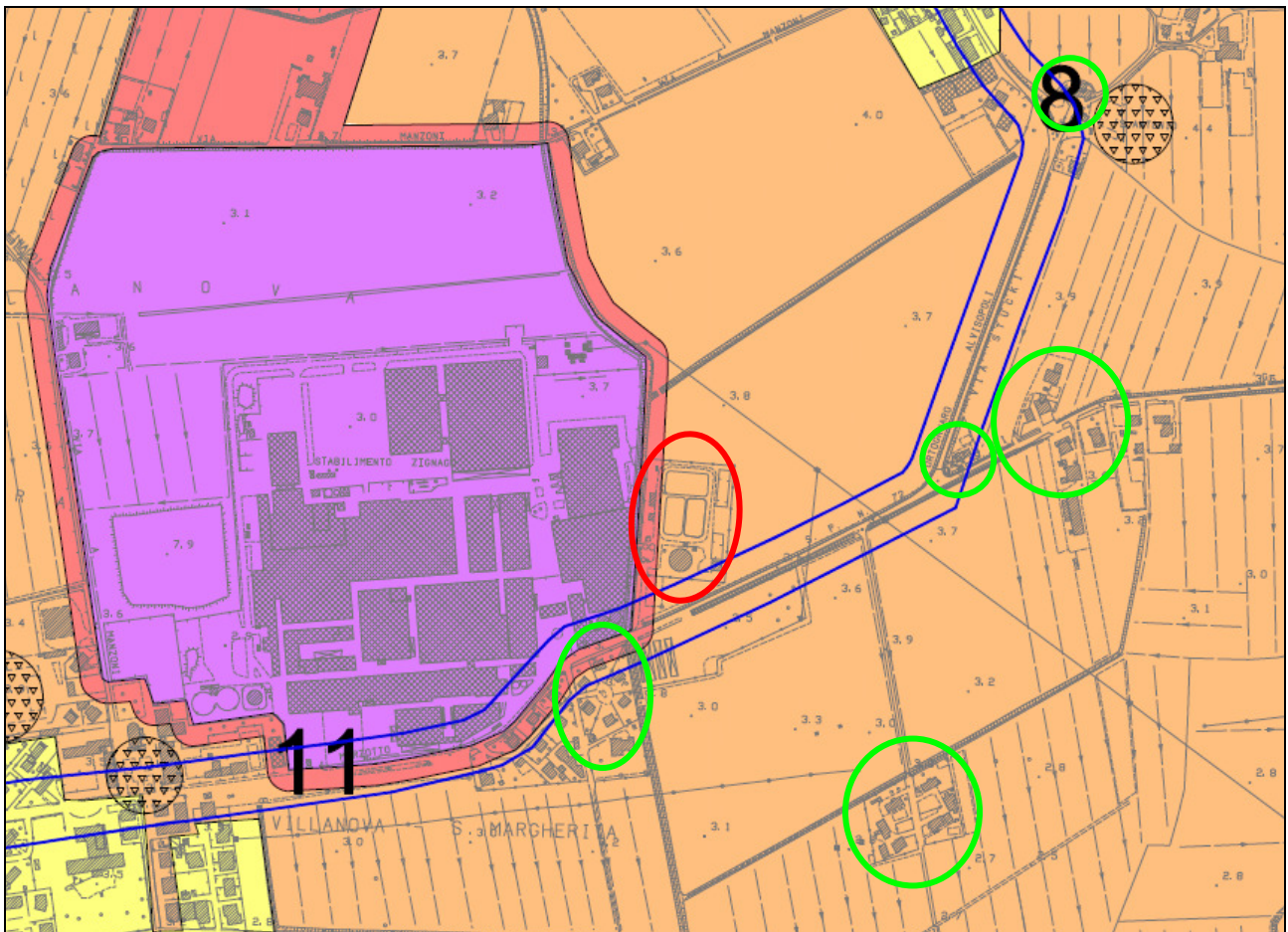
L'area comprendente la ditta La Vecchia rientra secondo la classificazione acustica del comune di Fossalta di Portogruaro (VE) in zona di intensa attività umana di classe IV sul lato ovest confinante con Zignago Vetro e Ricettore R1, mentre la maggior parte del sito e le aree circostanti dove sono ubicate i ricettori da R2 a R9 sono posti in zona di tipo misto e agricola e **sono classificate in classe III**.

Nella pagina seguente viene riportato un estratto del piano di zonizzazione acustica del comune di Fossalta di Portogruaro.



Estratto piano di classificazione acustica di Fossalta di Portogruaro.

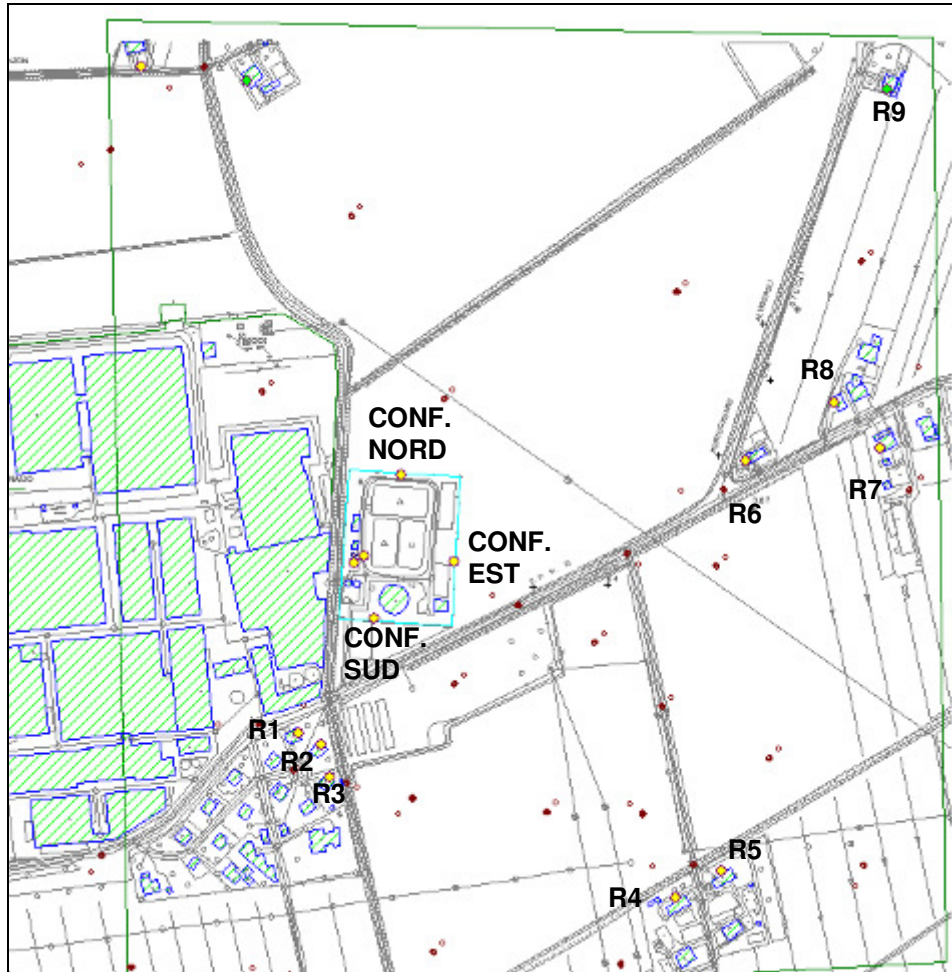
LEGENDA						
Classe	Descrizione	Grafia	Limiti di Immissione (dBA)		Limiti di emissione (dBA)	
			notturno (22.00-06.00)	diurno (06.00-22.00)	notturno (22.00-06.00)	diurno (06.00-22.00)
I	aree particolarmente protette		40	50	35	45
II	aree protette		45	55	40	50
III	aree di tipo misto		50	60	45	55
IV	aree di intensa attività umana		55	65	50	60
V	aree prevalentemente industriali		60	70	55	65
VI	aree esclusivamente industriali		70	70	65	65



Il cerchio rosso identifica la posizione della ditta La Vecchia.

I cerchi verdi identificano i ricettori più prossimi e potenzialmente disturbati.

VISTA CON IDENTIFICAZIONE RICETTORI OGGETTO DELLA VERIFICA DELLE IMMISSIONI SONORE



VISTA SATELLITARE CON PUNTI DI MONITORAGGIO



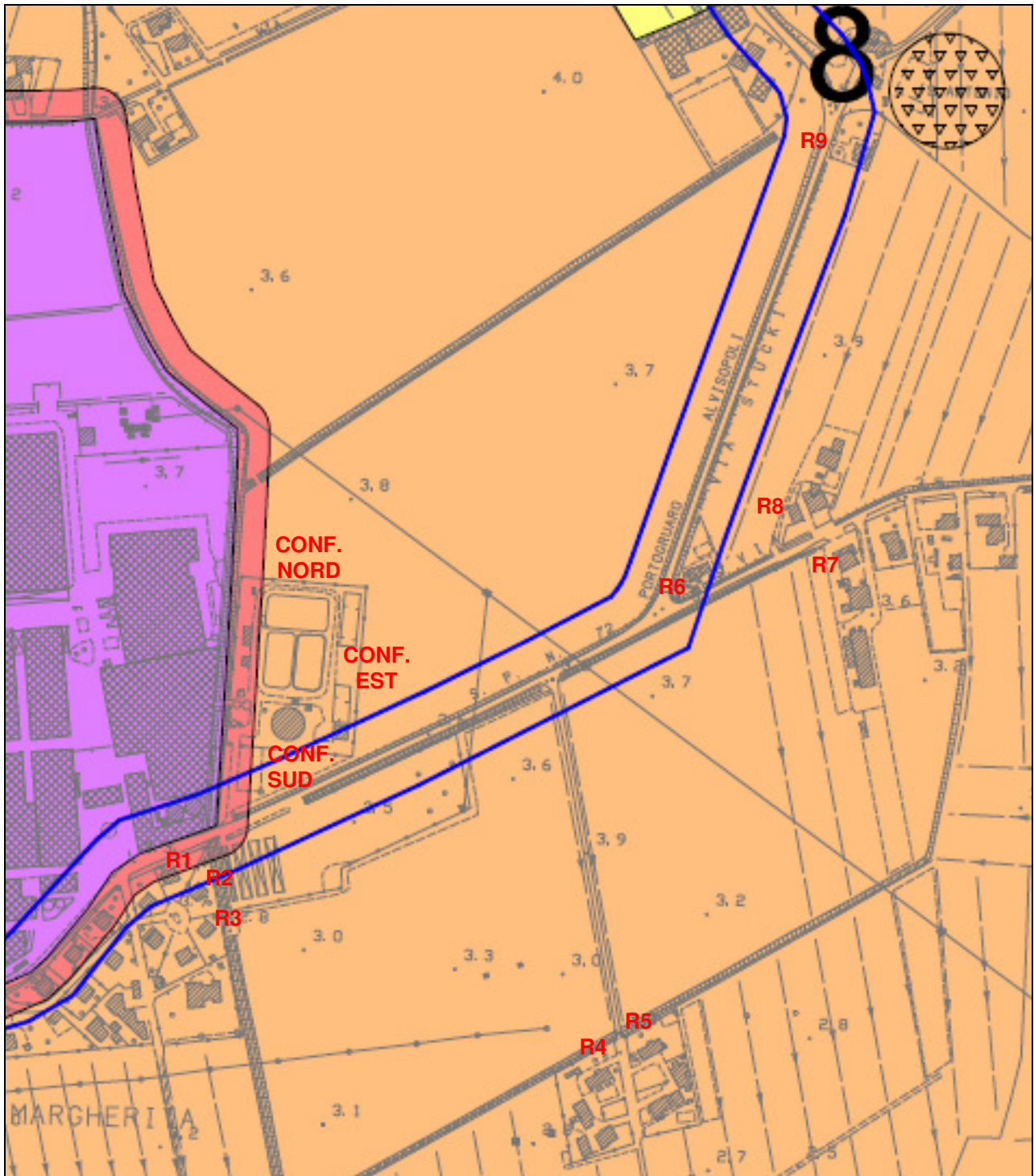


Pertanto, nel valutare le immissioni di rumore nell'ambiente esterno nella presente indagine di aggiornamento, è stato fatto riferimento ai limiti di zona definitivi stabiliti dal D.P.C.M. 14.11.97, in particolare i valori limite assoluti di immissione riferiti al rumore immesso nell'ambiente esterno sono i seguenti.

PUNTI A PERIMETRO			
Punto riferimento	Classificazione Acustica - Classe	Limite DIURNO	Limite NOTTURNO
LATO SUD	CLASSE III	60	50
LATO EST	CLASSE III	60	50
LATO NORD	CLASSE III	60	50
PUNTI AI RICETTORI			
Punto riferimento	Classificazione Acustica - Classe	Limite DIURNO	Limite NOTTURNO
R1	CLASSE IV	65	55
R2	CLASSE III	60	50
R3	CLASSE III	60	50
R4	CLASSE III	60	50
R5	CLASSE III	60	50
R6	CLASSE III	60	50
R7	CLASSE III	60	50
R8	CLASSE III	60	50
R9	CLASSE III	60	50

Nelle pagine seguenti è riportato l'estratto della zonizzazione acustica comunale del comune di FOSSALTA DI PORTOGRUARO (VE), in cui è possibile distinguere la classificazione delle aree oggetto di valutazione.

CLASSIFICAZIONE ACUSTICA / PUNTI DI MISURA



5. MODALITA' DI ESECUZIONE DEI RILIEVI

5.1 Metodologia di misura

La misura del rumore è stata eseguita in conformità alle norme tecniche stabilite dall'art. 3 del DM 16 marzo 1998 e, in particolare, dall'allegato B per quanto attiene ai criteri e alle modalità di esecuzione delle misure.

La metodologia utilizzata è quella finalizzata alla valutazione del rumore nell'ambiente esterno e il confronto con i valori limite di immissioni ed emissione. **E' stato peraltro tenuto conto che nella zona sono presenti altre attività lavorative e la presenza di intenso traffico veicolare.**

Il traffico stradale è quello che determina l'impatto acustico maggiore come evidenziato dai tracciati grafici di acquisizione delle misure del rumore dai quali risultano evidenti i picchi dovuti al transito delle autovetture.

Si è proceduto pertanto, in base a quanto definito dalla Legge n° 447 del 26/10/1995, alla determinazione dei livelli di immissione ed emissione in ambiente esterno, e più precisamente il livello continuo equivalente di pressione sonora ponderato "A" misurato nell'ambiente esterno, in prossimità della sorgente più significativa ai confini di proprietà e ai ricettori più prossimi proveniente da una o più sorgenti sonore.

Inoltre, come previsto dai punti 9 e 10 dell'allegato B del D.M. 16/03/98, sono state eseguite le misure di:

- livello massimo di pressione sonora nelle costanti di tempo "slow" e "impulse" al fine di riconoscere l'eventuale presenza di componenti impulsive ripetitive nel rumore;
- livello sonoro equivalente continuo riferito alle frequenze centrali di banda di 1/3 d'ottava allo scopo di riconoscere le eventuali componenti tonali presenti nel rumore.

Poiché le sorgenti di rumore prese in esame sono fisse, il rilevamento dei livelli di rumore è stato eseguito nel periodo di massimo disturbo, in corrispondenza del luogo più disturbato, senza tenere conto di eventi eccezionali che possano inficiarne la validità.

Tutte le misurazioni sono state effettuate posizionando il microfono a 1.5 m di altezza dal suolo, collegato al fonometro con cavo di lunghezza tale da consentire all'operatore di rimanere a oltre 3 m di distanza, ed è stato munito di cuffia antivento. Il microfono è stato orientato verso le sorgenti di rumore.

I punti di misura per verificare le immissioni di rumore, sono stati scelti dopo un sopralluogo preliminare.

5.2 Rilevamento del livello di rumore

Le misure fonometriche sono state eseguite ad iniziare dal giorno 14 ottobre 2024 nel periodo di riferimento (T_R) sia diurno che notturno, rispettivamente durante il tempo di osservazione (T_O) tra le ore 16.00 e le ore 18:30 e dalle 22.00 alle 00.00.

I rilievi e la valutazione sono stati effettuati dalla società Carat servizi S.r.l., dal tecnico Manuel Tessari e dal tecnico Dario Basso iscritto nell'Elenco Nazionale dei Tecnici Competenti in Acustica al n° 11629, in collaborazione con il dr. Roberto Tognon, inserito nell'Elenco Nazionale dei Tecnici Competenti in Acustica al n°994.

La campagna di misura è stata condotta in assenza di precipitazioni atmosferiche, la velocità del vento è risultata sempre inferiore ai 5 m/s. La misura della velocità dell'aria è stata eseguita utilizzando una centralina microclimatica prodotta da L.S.I. – Settala Premenugo (MI), alla quale è stata collegata una sonda anemometrica a filo caldo.

Il tempo di misura è scelto in funzione delle caratteristiche del rumore emesso dalle sorgenti è di durata sufficiente a garantire la rappresentatività delle misure stesse.

6. STRUMENTAZIONE DI MISURA

La strumentazione di misura durante la campagna fonometrica è la seguente:

- n° 1 fonometro integratore digitale con analizzatore Real-Time, produttore "01dB" modello FUSION, n. serie 12493 conforme alla norma IEC 61672 (2002) nuovo standard internazionale relativo ai fonometri e norme IEC 60651 e 60804 (2000) di classe 1, analizzatore real-time conforme alla norma IEC 1260 di classe 0;
- n° 1 fonometro integratore digitale con analizzatore Real-Time, produttore "01dB" modello FUSION, n. serie 12873 conforme alla norma IEC 61672 (2002) nuovo standard internazionale relativo ai fonometri e norme IEC 60651 e 60804 (2000) di classe 1, analizzatore real-time conforme alla norma IEC 1260 di classe 0;
- calibratore di livello sonoro "01dB" modello CAL 21 matricola 01120102 conforme alle norme CEI 29-4 di classe 1.

I certificati di taratura dei sistemi microfonici e del calibratore sono riportati in allegato.

La strumentazione impiegata per i rilievi fonometrici è stata soggetta a calibrazione di controllo come previsto dalla norma IEC 942:1988 prima e dopo le misure con esito positivo.

Tabella 1. Esiti calibrazione.

Segnale di riferimento	Strumento	Livello sonoro inizio ciclo rilievi	Livello sonoro fine ciclo rilievi	Differenza	Massima differenza ammessa	Esito calibrazione
PERIODO DIURNO						
94,0 dB a 1KHz	FUSION 12493	94,0	93,9	-0,1	± 0,5 dB	Positivo
94,0 dB a 1KHz	FUSION 12873	94,0	94,1	+0,1	± 0,5 dB	Positivo
PERIODO NOTTURNO						
94,0 dB a 1KHz	FUSION 12493	94,0	94,0	0,0	± 0,5 dB	Positivo
94,0 dB a 1KHz	FUSION 12873	94,0	94,1	+0,1	± 0,5 dB	Positivo

7. RISULTATI DEI RILIEVI FONOMETRICI

Si riportano nelle tabelle successive i risultati dei rilievi fonometrici relativi ai valori di immissione nell'ambiente esterno. Tutte le misure sono state arrotondate a 0,5 dB.

Le posizioni di misura sono riportate nella vista seguente.

<u>RISULTATI INDAGINE FONOMETRICA</u>		
<u>RILIEVI DI RUMORE AMBIENTALE A PERIMETRO - PERIODO DIURNO</u>		
<i>Punto misura</i>	<i>Descrizione del punto di misura</i>	<i>LEQ dB(A)</i>
P1	Confine SUD	51,0
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
P2	Confine EST	46,5
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
P3	Confine NORD	45,5
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R1	RICETTORE A SUD	70,5
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R2	RICETTORE A SUD	52,0
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R3	RICETTORE A SUD	45,5
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R4	RICETTORE A SUD/EST	43,0
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R5	RICETTORE A SUD/EST	43,5
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R6	RICETTORE AD EST	64,5
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R7	RICETTORE AD EST	56,5
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R8	RICETTORE AD EST	53,0
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R9	RICETTORE A NORD/EST	58,0
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		

Per tutti i rilievi eseguiti: COMPONENTI IMPULSIVE: non riscontrate.
 COMPONENTI TONALI: riscontrate, NESSUNA SOGGETTA A CORREZIONI.
 RUMORE A TEMPO PARZIALE: non applicabile sorgenti con funzionamento > 1 ora/giorno.

<u>RISULTATI INDAGINE FONOMETRICA</u>		
<u>RILIEVI DI RUMORE AMBIENTALE A PERIMETRO - PERIODO NOTTURNO</u>		
<i>Punto misura</i>	<i>Descrizione del punto di misura</i>	<i>LEQ dB(A)</i>
P1	Confine SUD	49,5
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
P2	Confine EST	44,5
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
P3	Confine NORD	44,5
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R1	RICETTORE A SUD	67,5
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R2	RICETTORE A SUD	47,5
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R3	RICETTORE A SUD	43,5
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R4	RICETTORE A SUD/EST	40,5
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R5	RICETTORE A SUD/EST	40,5
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R6	RICETTORE AD EST	45,0
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R7	RICETTORE AD EST	45,5
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R8	RICETTORE AD EST	44,0
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		
R9	RICETTORE A NORD/EST	46,0
Sorgenti in funzione: normale attività ditta LA VECCHIA		
Sorgenti di rumore non attinenti all'attività: TRAFFICO STRADALE		

Per tutti i rilievi eseguiti: COMPONENTI IMPULSIVE: non riscontrate.
 COMPONENTI TONALI: riscontrate, NESSUNA SOGGETTA A CORREZIONI.
 RUMORE A TEMPO PARZIALE: non applicabile sorgenti con funzionamento > 1 ora/giorno.

RIEPILOGO TABELLARE RISULTATI

CONFRONTO PUNTI DI MISURA CON I RELATIVI LIMITI DI ZONA DI IMMISSIONE

PERIMETRO							
Punto	Descrizione	Valore misurato Leq dB(A)		Limiti di immissione Leq dB(A)		Rispetto dei valori limite	
		DAY	NIGHT	DAY	NIGHT	DAY	NIGHT
P1	Confine SUD	51,0	49,5	60	50	SI	SI
P2	Confine EST	46,5	44,5			SI	SI
P3	Confine NORD	45,5	44,5			SI	SI
RICETTORI							
R1	RICETTORE A SUD	70,5	67,5	65	55	NO	NO
R2	RICETTORE A SUD	52,0	47,5	60	50	SI	SI
R3	RICETTORE A SUD	45,5	43,5			SI	SI
R4	RICETTORE A SUD/EST	43,0	40,5			SI	SI
R5	RICETTORE A SUD/EST	43,5	40,5			SI	SI
R6	RICETTORE AD EST	64,5	45,0			NO	SI
R7	RICETTORE AD EST	56,5	45,5			SI	SI
R8	RICETTORE AD EST	53,0	44,0			SI	SI
R9	RICETTORE A NORD/EST	58,0	46,0			SI	SI

Il superamento dei valori limite ai ricettori è dovuto al traffico stradale, in nessun punto di rilevazione presso i ricettori veniva percepito rumore proveniente dalla ditta La Vecchia.

A dimostrazione di quanto asserito, basti osservare che il valore maggiore misurato a confine della ditta, ovvero 51 dB(A) rilevato presso il punto P1 - confine lato nord, risulta inferiore ai valori rilevati presso i ricettori in particolare a quelli posti nelle vicinanze delle strade vedi ricettori R1 – R2 – R6 – R7 – R8 – R9.

I Ricettori da R6 a R9 sono anche quelli posti più lontani dalla ditta in particolare R9.

I Ricettori R4 e R5 sono quelli a sud, meno influenzati dal traffico stradale e che riportano i valori più bassi rilevati.

Ad ulteriore conferma di quanto sopra descritto si riportano nella tabella seguente i livelli sonori percentili L95 – ovvero il livello sonoro presente per il 95% del tempo di misura.

Questo parametro risulta particolarmente utile in questa situazione perché indica il valore del rumore costante (tipico degli impianti industriali presenti nella ditta La Vecchia) tagliando i valori di picco che nel caso specifico sono dovuti al traffico stradale. Logicamente dove il rumore è costituito da transiti frequenti anche il livello L95 risulterà elevato in quanto il rumore del transito degli autoveicoli è costante.

CONFRONTO L95 PUNTI DI MISURA CON I RELATIVI LIMITI DI ZONA DI IMMISSIONE

PERIMETRO							
Punto	Descrizione	Valore misurato L95 dB(A)		Limiti di immissione Leq dB(A)		Rispetto dei valori limite	
		DAY	NIGHT	DAY	NIGHT	DAY	NIGHT
P1	Confine SUD	45,0	46,0	60	50	SI	SI
P2	Confine EST	39,5	41,5			SI	SI
P3	Confine NORD	42,5	43,0			SI	SI
RICETTORI							
R1	RICETTORE A SUD	42,5	33,0	60	50	SI	SI
R2	RICETTORE A SUD	39,5	38,5			SI	SI
R3	RICETTORE A SUD	35,0	37,5			SI	SI
R4	RICETTORE A SUD/EST	36,0	37,5			SI	SI
R5	RICETTORE A SUD/EST	36,0	37,5			SI	SI
R6	RICETTORE AD EST	41,5	38,5			SI	SI
R7	RICETTORE AD EST	44,0	38,5			SI	SI
R8	RICETTORE AD EST	41,5	38,5			SI	SI
R9	RICETTORE A NORD/EST	41,5	34,0			SI	SI

Nella tabella seguente si riporta il confronto tra i valori misurati di rumore ambientale e il livello percentile L95.

Più il valore L95 si discosta dal valore sonoro del rumore ambientale misurato, tanto più viene dimostrato che il traffico stradale è quello che influenza il clima acustico dell'area.

PERIMETRO

Punto	Descrizione	Valore misurato Leq dB(A)		Valore misurato L95 dB(A)	
		DAY	NIGHT	DAY	NIGHT
P1	Confine SUD	51,0	49,5	45,0	46,0
P2	Confine EST	46,5	44,5	39,5	41,5
P3	Confine NORD	45,5	44,5	42,5	43,0

RICETTORI

Punto	Descrizione	Valore misurato Leq dB(A)		Valore misurato L95 dB(A)	
		DAY	NIGHT	DAY	NIGHT
R1	RICETTORE SUD	70,5	67,5	42,5	33,0
R2	RICETTORE SUD	52,0	47,5	39,5	38,5
R3	RICETTORE SUD	45,5	43,5	35,0	37,5
R4	RICETTORE A SUD/EST	43,0	40,5	36,0	37,5
R5	RICETTORE A SUD/EST	43,5	40,5	36,0	37,5
R6	RICETTORE AD EST	64,5	45,0	41,5	38,5
R7	RICETTORE AD EST	56,5	45,5	44,0	38,5
R8	RICETTORE AD EST	53,0	44,0	41,5	38,5
R9	RICETTORE A NORD/EST	58,0	46,0	41,5	34,0

Come in precedenza già indicato osservando la tabella sopra riportata è evidente che presso i ricettori il traffico è il rumore predominante in particolare su R1 che risulta il punto più a ridosso della viabilità come anche R6, R7, R8 e R9.

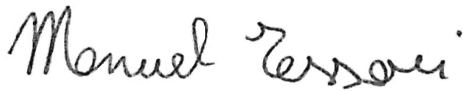
8. CONCLUSIONI

Confrontando i limiti di legge con i dati rilevati, considerato l'assenza di rumori a tempo parziale, di componenti tonali e di componenti impulsive soggette ad applicazione di fattori correttivi, possiamo concludere che i superamenti riscontrati sono dovuti esclusivamente al traffico stradale vedi osservazioni pagine precedenti e che per queste motivazioni la rumorosità prodotta dalla ditta La Vecchia non comporti disturbo ai ricettori più prossimi come dimostrato dai risultati del presente monitoraggio periodico.

Resana, 18 ottobre 2024

p.i. Manuel Tessari

Tecnico CARAT SERVIZI S.r.l.



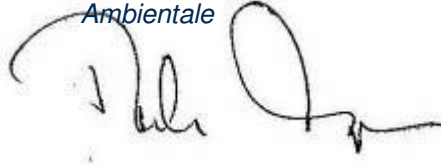
p.i. Dario Basso

*Tecnico CARAT SERVIZI S.r.l.
Tecnico Competente in Acustica
Ambientale*



dr. Roberto Tognon

*Direttore CARAT SERVIZI S.r.l.
Tecnico Competente in Acustica
Ambientale*



ALLEGATO 1: LIMITI DI LEGGE

Si riassumono nelle tabelle 1A e 1B successive i valori limite massimi di immissione e i valori limite di emissione del livello sonoro equivalente, fissati in relazione alla diversa destinazione d'uso del territorio, previsti rispettivamente dalle tabelle C e B del D.P.C.M 14 novembre 1997.

A titolo informativo si riportano anche i valori di qualità in tabella 1C, previsti dalla tabella D del citato Decreto presidenziale.

TABELLA 1A: LIMITI MASSIMI DI IMMISSIONE DEL LIVELLO SONORO EQUIVALENTE RELATIVO ALLE CLASSI DI DESTINAZIONE D'USO DEL TERRITORIO DI RIFERIMENTO

CLASSE DI DESTINAZIONE DEL TERRITORIO	TEMPO DI RIFERIMENTO	
	Diurno h 06-22 LEQ dB(A)	Notturmo h 22-06 LEQ dB(A)
I - Aree particolarmente protette (aree ospedaliere, scolastiche, di riposo, aree rurali)	50	40
II - Aree prevalentemente residenziali (aree urbane senza attività industriali e artig.)	55	45
III - Aree di tipo misto (aree urbane senza attività industriali e con poche attività artig.)	60	50
IV - Aree di intensa attività umana (aree con piccole industrie e attività artig. e comm.)	65	55
V - Aree prevalentemente industriali (aree con insediamenti industr. e poche abitazioni)	70	60
VI - Aree esclusivamente industriali (aree con insediamenti industr. senza abitazioni)	70	70

TABELLA 1B: VALORI LIMITE DI EMISSIONE DEL LIVELLO SONORO EQUIVALENTE RELATIVO ALLE CLASSI DI DESTINAZIONE D'USO DEL TERRITORIO DI RIFERIMENTO

CLASSE DI DESTINAZIONE DEL TERRITORIO	TEMPO DI RIFERIMENTO	
	Diurno h 06-22 LEQ dB(A)	Notturmo h 22-06 LEQ dB(A)
I - Aree particolarmente protette (aree ospedaliere, scolastiche, di riposo, aree rurali)	45	35
II - Aree prevalentemente residenziali (aree urbane senza attività industriali e artig.)	50	40
III - Aree di tipo misto (aree urbane senza attività industriali e con poche attività artig.)	55	45
IV - Aree di intensa attività umana (aree con piccole industrie e attività artig. e comm.)	60	50
V - Aree prevalentemente industriali (aree con insediamenti industr. e poche abitazioni)	65	55
VI - Aree esclusivamente industriali (aree con insediamenti industr. senza abitazioni)	65	65

TABELLA 1C: VALORI DI QUALITA' DEL LIVELLO SONORO EQUIVALENTE RELATIVO ALLE CLASSI DI DESTINAZIONE D'USO DEL TERRITORIO DI RIFERIMENTO

CLASSE DI DESTINAZIONE DEL TERRITORIO	TEMPO DI RIFERIMENTO	
	Diurno h 06-22 LEQ dB(A)	Notturmo h 22-06 LEQ dB(A)
I - Aree particolarmente protette (aree ospedaliere, scolastiche, di riposo, aree rurali)	47	37
II - Aree prevalentemente residenziali (aree urbane senza attività industriali e artig.)	52	42
III - Aree di tipo misto (aree urbane senza attività industriali e con poche attività artig.)	57	47
IV - Aree di intensa attività umana (aree con piccole industrie e attività artig. e comm.)	62	52
V - Aree prevalentemente industriali (aree con insediamenti industr. e poche abitazioni)	67	57
VI - Aree esclusivamente industriali (aree con insediamenti industr. senza abitazioni)	70	70

VALORI LIMITE DIFFERENZIALI DI IMMISSIONE

Per le aree non esclusivamente industriali ovvero per le aree di classe I - V, oltre ai limiti massimi assoluti per il rumore, sono stabilite anche le seguenti differenze da non superare tra il livello equivalente del rumore ambientale e quello del rumore residuo (criterio differenziale), misurati all'interno dell'ambiente abitativo.

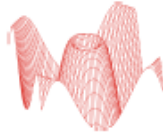
Tali limiti sono stati fissati dall'art. 4 D.P.C.M. 14/11/97 come segue:

- a) **Periodo diurno:** 5 dB(A)
- b) **Periodo notturno:** 3 dB(A)

Il criterio differenziale non si applica se all'interno dell'ambiente abitativo sono rispettati i seguenti limiti, in quanto ogni effetto del rumore è da ritenersi trascurabile.

- a) **Finestre aperte:**
 - ⇒ diurno: rumore ambientale < **50** dB(A);
 - ⇒ notturno: rumore ambientale < **40** dB(A).
- b) **Finestre chiuse:**
 - ⇒ diurno: rumore ambientale < **35** dB(A);
 - ⇒ notturno: rumore ambientale < **25** dB(A).

ALLEGATO 2: CERTIFICATI DI TARATURA



L.C.E. S.r.l. a Socio Unico
Via dei Platani, 7/D Opera (MI)
T. 02 57002858 - www.lce.it - info@lce.it

Centro di Taratura LAT N° 068
Calibration Centre
Laboratorio Accreditato di Taratura
Accredited Calibration Laboratory



LAT N° 068

Pagina 1 di 0
Page 1 of 0

CERTIFICATO DI TARATURA LAT 068 52872-A Certificate of Calibration LAT 068 52872-A

- data di emissione date of issue	2024-06-03
- cliente customer	CARAT SERVIZI SRL 31023 - RESANA (TV)
- destinatario receiver	CARAT SERVIZI SRL 31023 - RESANA (TV)

Si riferisce a
Referring to

- oggetto item	Analizzatore
- costruttore manufacturer	01-0B
- modello model	FUSION
- matricola serial number	12403
- data di ricevimento oggetto date of receipt of item	2024-05-31
- data delle misure date of measurements	2024-06-03
- registro di laboratorio laboratory reference	Reg. 03

Il presente certificato di taratura è emesso in base all'accREDITAMENTO LAT N° 068 rilasciato in accordo ai decreti attuativi della legge n. 273/1991 che ha istituito il Sistema Nazionale di Taratura (SNT). ACCREDIA attesta le capacità di misura e di taratura, le competenze metrologiche del Centro e la riferibilità delle tarature eseguite ai campioni nazionali e internazionali delle unità di misura del Sistema Internazionale delle Unità (SI). Questo certificato non può essere riprodotto in modo parziale, salvo espressa autorizzazione scritta da parte del Centro.

This certificate of calibration is issued in compliance with the accreditation LAT N° 068 granted according to decrees connected with Italian law No. 273/1991 which has established the National Calibration System. ACCREDIA attests the calibration and measurement capability, the metrological competence of the Centre and the traceability of calibration results to the national and international standards of the International System of Units (SI). This certificate may not be partially reproduced, except with the prior written permission of the issuing Centre.

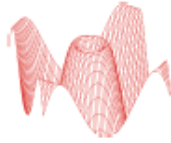
I risultati di misura riportati nel presente Certificato sono stati ottenuti applicando le procedure di taratura citate alla pagina seguente, dove sono specificati anche i campioni o gli strumenti che garantiscono la catena di riferibilità del Centro e i rispettivi certificati di taratura in corso di validità. Essi si riferiscono esclusivamente all'oggetto in taratura e sono validi nel momento e nelle condizioni di taratura, salvo diversamente specificato.

The measurement results reported in this Certificate were obtained following the calibration procedures given in the following page, where the reference standards or instruments are indicated which guarantee the traceability chain of the laboratory, and the related calibration certificates in the course of validity are indicated as well. They relate only to the calibrated item and they are valid for the time and conditions of calibration, unless otherwise specified.

Le incertezze di misura dichiarate in questo documento sono state determinate conformemente alla Guida ISO/IEC 98 e al documento EA-4/02. Solitamente sono espresse come incertezza estesa ottenuta moltiplicando l'incertezza tipo per il fattore di copertura k corrispondente ad un livello di fiducia di circa il 95 %. Normalmente tale fattore k vale 2.

The measurement uncertainties stated in this document have been determined according to the ISO/IEC Guide 98 and to EA-4/02. Usually, they have been estimated as expanded uncertainty obtained multiplying the standard uncertainty by the coverage factor k corresponding to a confidence level of about 95%. Normally, this factor k is 2.

Direzione Tecnica
(Approving Officer)



L.C.E. S.r.l. a Socio Unico
Via dei Platani, 7/9 Opera (MI)
T. 02 57602858 - www.lce.it - info@lce.it

Centro di Taratura LAT N° 068
Calibration Centre
Laboratorio Accreditato di Taratura
Accredited Calibration Laboratory



LAT N° 068

Pagina 1 di 0
Page 1 of 0

CERTIFICATO DI TARATURA LAT 068 53324-A
Certificate of Calibration LAT 068 53324-A

- data di emissione <i>date of issue</i>	2024-07-30
- cliente <i>customer</i>	CARAT SERVIZI SRL 31023 - RESANA (TV)
- destinatario <i>receiver</i>	CARAT SERVIZI SRL 31023 - RESANA (TV)

Si riferisce a

<i>Referring to</i>	
- oggetto <i>item</i>	Analizzatore
- costruttore <i>manufacturer</i>	01-dB
- modello <i>model</i>	FUSION
- matricola <i>serial number</i>	12873
- data di ricevimento oggetto <i>date of receipt of item</i>	2024-07-30
- data delle misure <i>date of measurements</i>	2024-07-30
- registro di laboratorio <i>laboratory reference</i>	Reg. 03

Il presente certificato di taratura è emesso in base all'accREDITAMENTO LAT N° 068 rilasciato in accordo ai decreti attuativi della legge n. 273/1001 che ha istituito il Sistema Nazionale di Taratura (SNT). ACCREDIA attesta le capacità di misura e di taratura, le competenze metrologiche del Centro e la riferibilità delle tarature eseguite ai campioni nazionali e internazionali delle unità di misura del Sistema Internazionale delle Unità (SI). Questo certificato non può essere riprodotto in modo parziale, salvo espressa autorizzazione scritta da parte del Centro.

This certificate of calibration is issued in compliance with the accreditation LAT N° 068 granted according to decrees connected with Italian law No. 273/1991 which has established the National Calibration System. ACCREDIA attests the calibration and measurement capability, the metrological competence of the Centre and the traceability of calibration results to the national and international standards of the International System of Units (SI). This certificate may not be partially reproduced, except with the prior written permission of the issuing Centre.

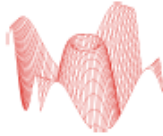
I risultati di misura riportati nel presente Certificato sono stati ottenuti applicando le procedure di taratura citate alla pagina seguente, dove sono specificati anche i campioni o gli strumenti che garantiscono la catena di riferibilità del Centro e i rispettivi certificati di taratura in corso di validità. Essi si riferiscono esclusivamente all'oggetto in taratura e sono validi nel momento e nelle condizioni di taratura, salvo diversamente specificato.

The measurement results reported in this Certificate were obtained following the calibration procedures given in the following page, where the reference standards or instruments are indicated which guarantee the traceability chain of the laboratory, and the related calibration certificates in the course of validity are indicated as well. They relate only to the calibrated item and they are valid for the time and conditions of calibration, unless otherwise specified.

Le incertezze di misura dichiarate in questo documento sono state determinate conformemente alla Guida ISO/IEC 98 e al documento EA-4/02. Solitamente sono espresse come incertezza estesa ottenuta moltiplicando l'incertezza tipo per il fattore di copertura k corrispondente ad un livello di fiducia di circa il 95 %. Normalmente tale fattore k vale 2.

The measurement uncertainties stated in this document have been determined according to the ISO/IEC Guide 98 and to EA-4/02. Usually, they have been estimated as expanded uncertainty obtained multiplying the standard uncertainty by the coverage factor k corresponding to a confidence level of about 95%. Normally, this factor k is 2.

Direzione Tecnica
(Approving Officer)



L.C.E. S.r.l. a Socio Unico
Via dei Platani, 7/9 Opera (MI)
T. 02 57002858 - www.lce.it - info@lce.it

Centro di Taratura LAT N° 068
Calibration Centre
Laboratorio Accreditato di Taratura
Accredited Calibration Laboratory



LAT N° 068

Pagina 1 di 4
Page 1 of 4

CERTIFICATO DI TARATURA LAT 068 51630-A
Certificate of Calibration LAT 068 51630-A

- data di emissione date of issue	2023-10-03
- cliente customer	CARAT SERVIZI SRL 31023 - RESANA (TV)
- destinatario receiver	CARAT SERVIZI SRL 31023 - RESANA (TV)

Si riferisce a

<i>Referring to</i>	
- oggetto item	Calibratore
- costruttore manufacturer	01-dB
- modello model	CAL21
- matricola serial number	01120102
- data di ricevimento oggetto date of receipt of item	2023-10-03
- data delle misure date of measurements	2023-10-03
- registro di laboratorio laboratory reference	Reg. 03

Il presente certificato di taratura è emesso in base all'accREDITAMENTO LAT N° 068 rilasciato in accordo ai decreti attuativi della legge n. 273/1991 che ha istituito il Sistema Nazionale di Taratura (SNT). ACCREDIA attesta le capacità di misura e di taratura, le competenze metrologiche del Centro e la riferibilità delle tarature eseguite ai campioni nazionali e internazionali delle unità di misura del Sistema Internazionale delle Unità (SI). Questo certificato non può essere riprodotto in modo parziale, salvo espressa autorizzazione scritta da parte del Centro.

This certificate of calibration is issued in compliance with the accreditation LAT N° 068 granted according to decrees connected with Italian law No. 273/1991 which has established the National Calibration System. ACCREDIA attests the calibration and measurement capability, the metrological competence of the Centre and the traceability of calibration results to the national and international standards of the International System of Units (SI). This certificate may not be partially reproduced, except with the prior written permission of the issuing Centre.

I risultati di misura riportati nel presente Certificato sono stati ottenuti applicando le procedure di taratura citate alla pagina seguente, dove sono specificati anche i campioni o gli strumenti che garantiscono la catena di riferibilità del Centro e i rispettivi certificati di taratura in corso di validità. Essi si riferiscono esclusivamente all'oggetto in taratura e sono validi nel momento e nelle condizioni di taratura, salvo diversamente specificato.

The measurement results reported in this Certificate were obtained following the calibration procedures given in the following page, where the reference standards or instruments are indicated which guarantee the traceability chain of the laboratory, and the related calibration certificates in the course of validity are indicated as well. They relate only to the calibrated item and they are valid for the time and conditions of calibration, unless otherwise specified.

Le incertezze di misura dichiarate in questo documento sono state determinate conformemente alla Guida ISO/IEC 98 e al documento EA-4/02. Solitamente sono espresse come incertezza estesa ottenuta moltiplicando l'incertezza tipo per il fattore di copertura k corrispondente ad un livello di fiducia di circa il 95%. Normalmente tale fattore k vale 2.

The measurement uncertainties stated in this document have been determined according to the ISO/IEC Guide 98 and to EA-4/02. Usually, they have been estimated as expanded uncertainty obtained multiplying the standard uncertainty by the coverage factor k corresponding to a confidence level of about 95%. Normally, this factor k is 2.

Direzione Tecnica
(Approving Officer)

ALLEGATO 3: RICONOSCIMENTO DELLE FIGURE DEI TECNICI COMPETENTI

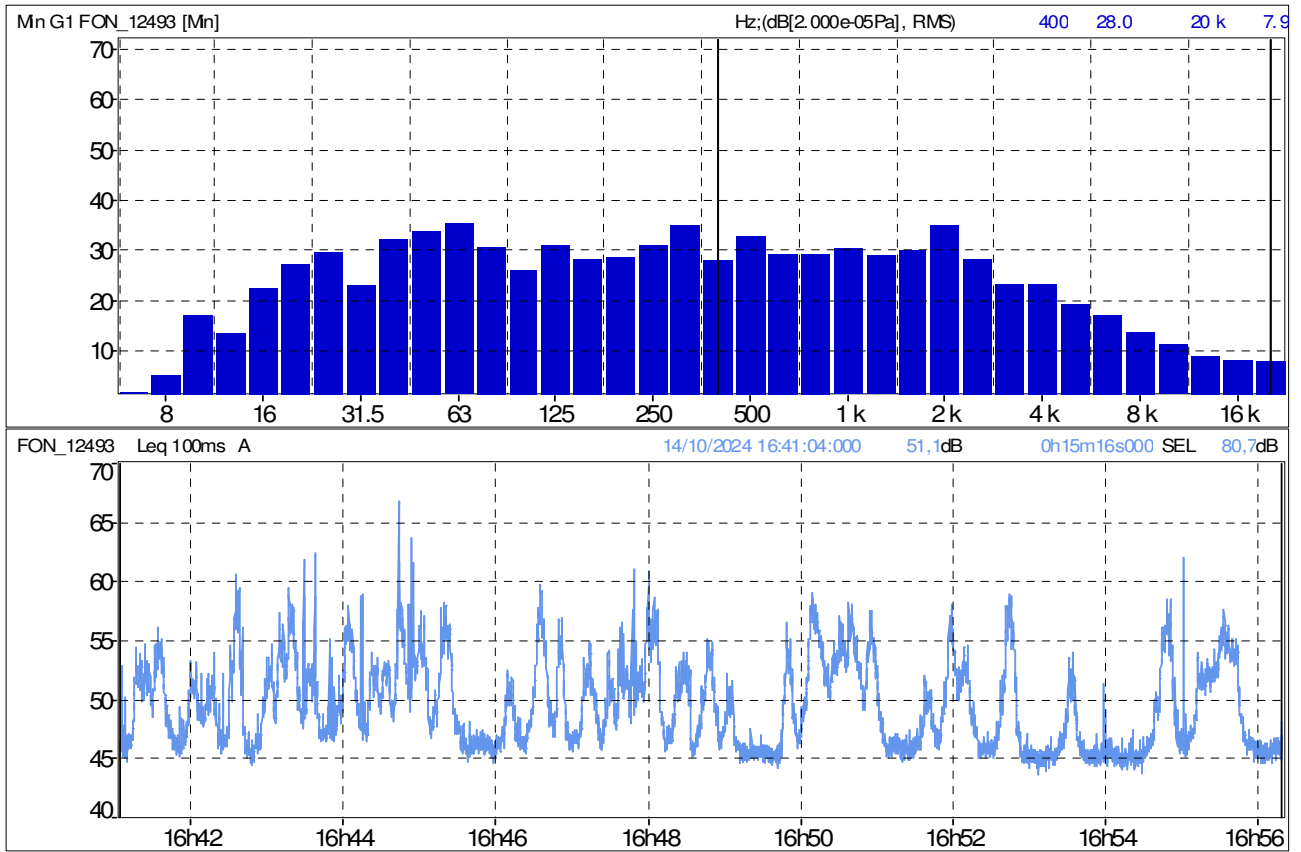
 Elenco Nazionale dei Tecnici Competenti in Acustica	
Home	Tecnici Competenti in Acustica / Vista
Tecnici Competenti in Acustica	
Corsi	
Login	
Numero Iscrizione Elenco Nazionale	11629
Regione	Veneto
Numero Iscrizione Elenco Regionale	
Cognome	Basso
Nome	Dario
Titolo studio	Perito industriale capotecnico
Estremi provvedimento	
Luogo nascita	Camposampiero
Codice fiscale	BSSDRA89L23B563F
Regione	Veneto
Provincia	PD
Comune	Piombino Dese
Via	Via Palù
Cap	35017
Civico	33/1
Nazionalità	IT

 Elenco Nazionale dei Tecnici Competenti in Acustica	
Home	Tecnici Competenti in Acustica / Vista
Tecnici Competenti in Acustica	
Corsi	
Login	
Numero Iscrizione Elenco Nazionale	994
Regione	Veneto
Numero Iscrizione Elenco Regionale	251
Cognome	Tognon
Nome	Roberto
Titolo studio	Laurea in fisica
Luogo nascita	Castelfranco Veneto
Data nascita	06/07/1966
Codice fiscale	TGNRRT56L06C111X
Regione	Veneto
Provincia	TV
Comune	Castelfranco Veneto
Via	Via Rovereto
Cap	31033
Civico	11/a
Nazionalità	IT

ALLEGATO 4: TRACCIATI E GRAFICI RILIEVI FONOMETRICI

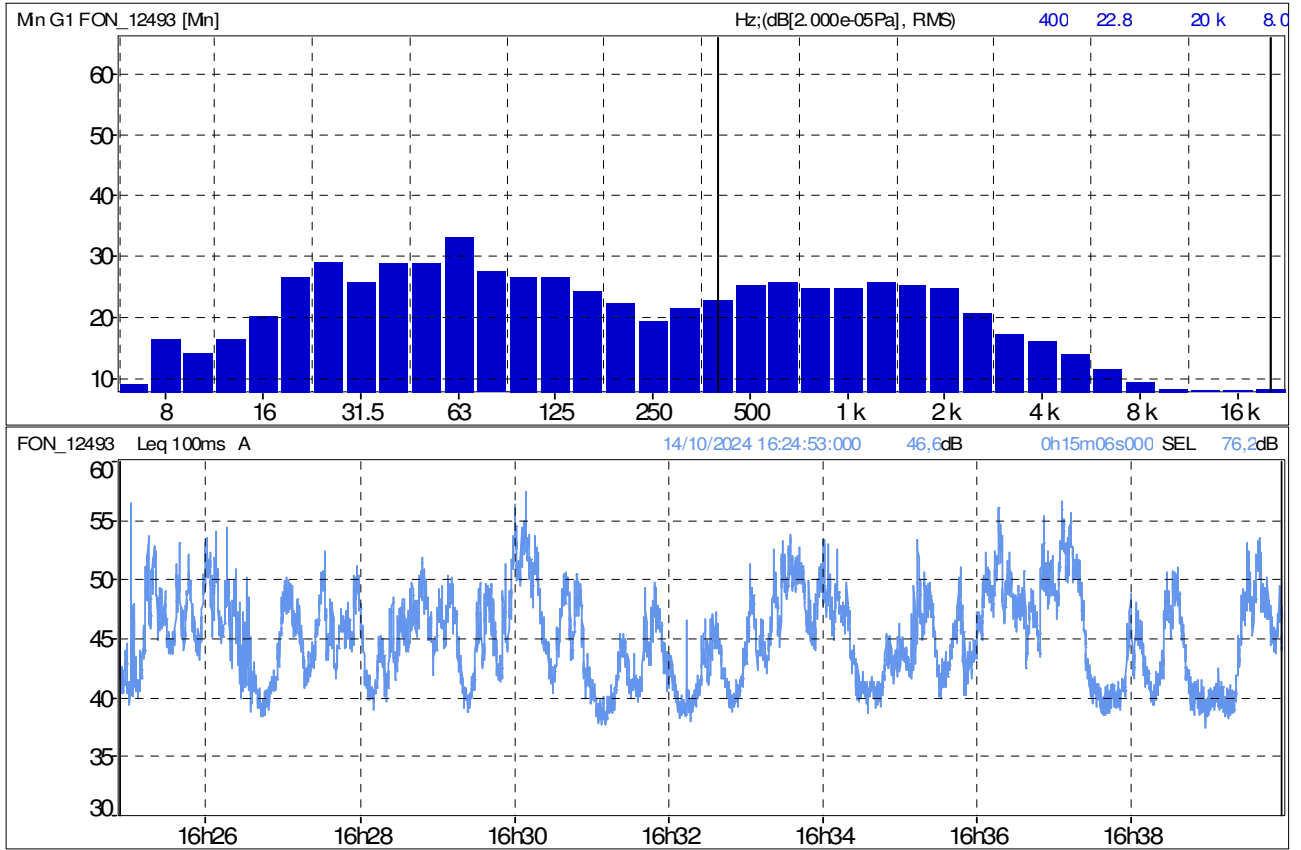
PERIODO DIURNO P1

File	20241014_164104_165620.cmg						
Inizio	14/10/2024 16:41:04:000						
Fine	14/10/2024 16:56:20:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12493	Leq	A	dB	51,1	43,6	66,8	45,0
FON_12493	Leq	C	dB	61,6	52,5	71,6	56,1
FON_12493	Slow	A	dB	51,1	44,7	60,4	45,1
FON_12493	Fast	A	dB	51,1	44,3	65,7	45,1
FON_12493	Impuls	A	dB	53,5	45,2	68,7	45,9
FON_12493	Picco	C	dB		61,8	83,5	
FON_12493	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	48,4	22,4	62,5	36,5
FON_12493	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	50,7	27,2	70,9	39,2
FON_12493	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	53,5	29,6	68,3	43,7
FON_12493	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	51,6	23,2	66,7	41,0
FON_12493	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	54,0	32,2	65,9	43,8
FON_12493	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	56,3	33,8	72,0	46,9
FON_12493	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	55,8	35,2	67,7	45,4
FON_12493	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	51,0	30,6	67,0	40,8
FON_12493	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	46,9	25,9	62,5	37,3
FON_12493	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	46,9	30,9	62,8	38,6
FON_12493	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	44,6	28,4	60,0	34,9
FON_12493	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	43,4	28,7	55,9	34,4
FON_12493	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	43,8	31,0	57,6	35,4
FON_12493	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	43,4	35,0	54,8	38,4
FON_12493	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	40,7	28,0	55,1	31,8
FON_12493	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	43,3	33,0	55,5	37,2
FON_12493	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	41,2	29,5	58,1	33,0
FON_12493	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	42,2	29,5	63,2	32,7
FON_12493	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	43,3	30,4	61,3	33,2
FON_12493	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	42,4	29,1	58,8	32,9
FON_12493	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	40,6	30,0	58,6	32,9
FON_12493	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	40,4	34,8	57,5	36,7
FON_12493	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	35,2	28,5	50,2	30,1
FON_12493	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	30,7	23,4	48,6	25,3
FON_12493	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	27,9	23,3	43,5	24,6
FON_12493	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	24,5	19,5	48,4	21,0
FON_12493	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	21,2	17,2	42,9	18,1
FON_12493	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	18,3	13,7	39,4	14,6
FON_12493	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	16,4	11,1	41,0	12,0
FON_12493	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	13,5	8,9	39,2	9,5
FON_12493	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	11,2	8,2	36,2	8,8
FON_12493	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	9,7	7,9	30,7	8,4



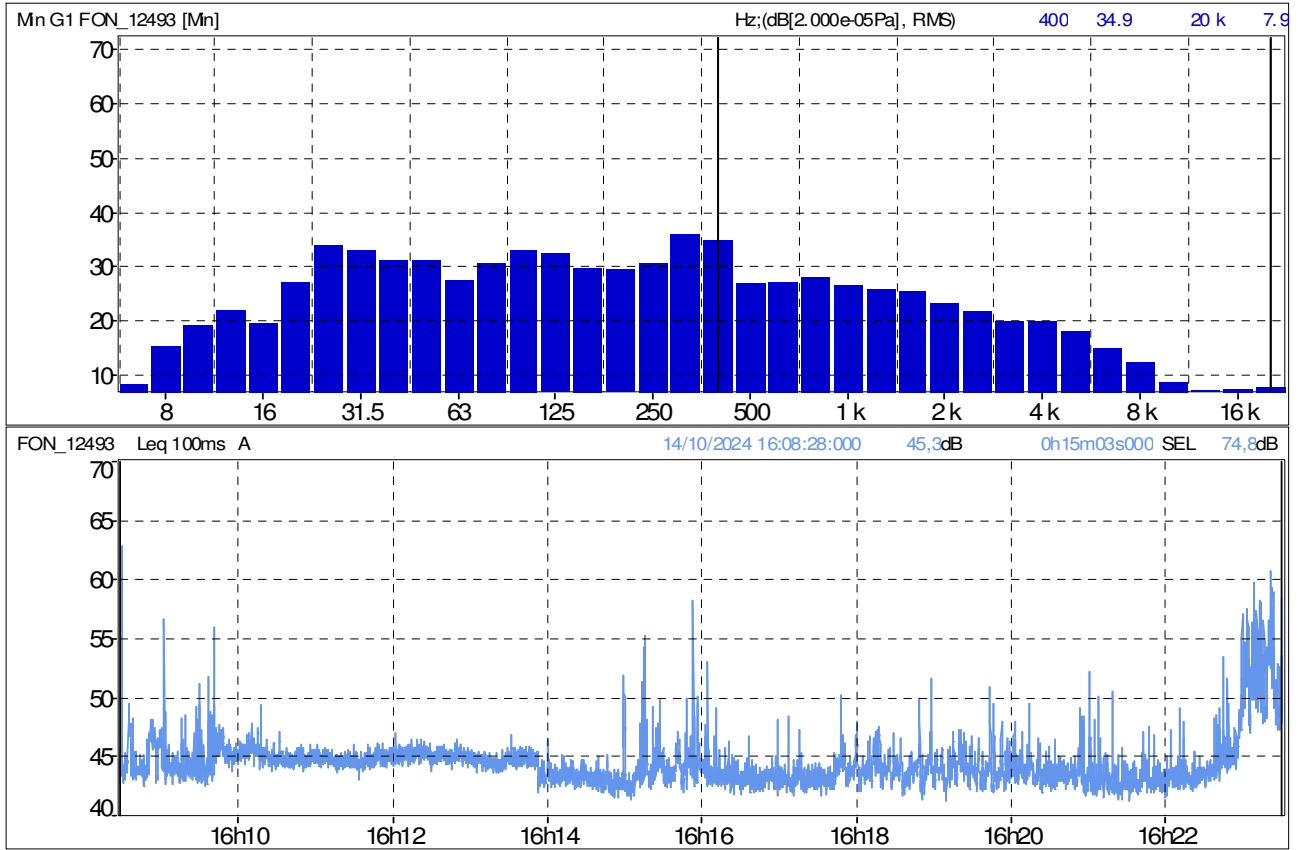
PERIODO DIURNO P2

File	20241014_162453_163959.cmg						
Inizio	14/10/2024 16:24:53:000						
Fine	14/10/2024 16:39:59:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12493	Leq	A	dB	46,6	37,4	57,4	39,3
FON_12493	Leq	C	dB	57,6	49,6	68,3	53,4
FON_12493	Slow	A	dB	46,6	38,3	54,2	39,5
FON_12493	Fast	A	dB	46,6	37,9	56,3	39,4
FON_12493	Impuls	A	dB	48,6	38,8	59,5	40,4
FON_12493	Picco	C	dB		57,7	80,8	
FON_12493	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	47,8	20,2	62,9	35,6
FON_12493	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	49,5	26,6	65,3	38,4
FON_12493	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	50,5	29,2	63,0	40,4
FON_12493	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	48,5	25,9	63,7	38,2
FON_12493	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	51,0	28,7	63,1	41,7
FON_12493	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	51,5	28,8	64,5	43,3
FON_12493	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	52,1	33,3	65,9	43,8
FON_12493	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	45,5	27,5	62,6	37,1
FON_12493	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	44,4	26,7	57,8	35,9
FON_12493	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	41,4	26,6	54,1	33,4
FON_12493	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	38,9	24,3	50,2	31,4
FON_12493	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	36,9	22,4	50,2	27,6
FON_12493	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	34,7	19,2	50,8	25,2
FON_12493	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	31,1	21,4	43,6	25,8
FON_12493	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	30,7	22,8	40,8	26,7
FON_12493	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	34,8	25,4	44,0	30,5
FON_12493	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	36,6	25,7	48,3	29,2
FON_12493	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	39,8	24,6	52,0	28,1
FON_12493	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	41,5	24,8	53,3	28,2
FON_12493	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	38,8	25,8	49,7	30,3
FON_12493	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	34,7	25,4	47,1	27,8
FON_12493	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	32,0	24,7	44,9	27,4
FON_12493	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	27,2	20,6	42,3	22,9
FON_12493	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	24,0	17,2	46,4	18,9
FON_12493	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	23,6	16,0	50,2	17,7
FON_12493	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	22,7	13,9	50,5	15,1
FON_12493	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	20,8	11,5	45,5	12,5
FON_12493	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	19,6	9,2	44,8	10,1
FON_12493	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	18,4	8,0	42,2	8,7
FON_12493	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	16,9	7,8	41,7	8,2
FON_12493	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	14,9	7,8	35,4	8,2
FON_12493	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	12,0	8,0	31,7	8,4



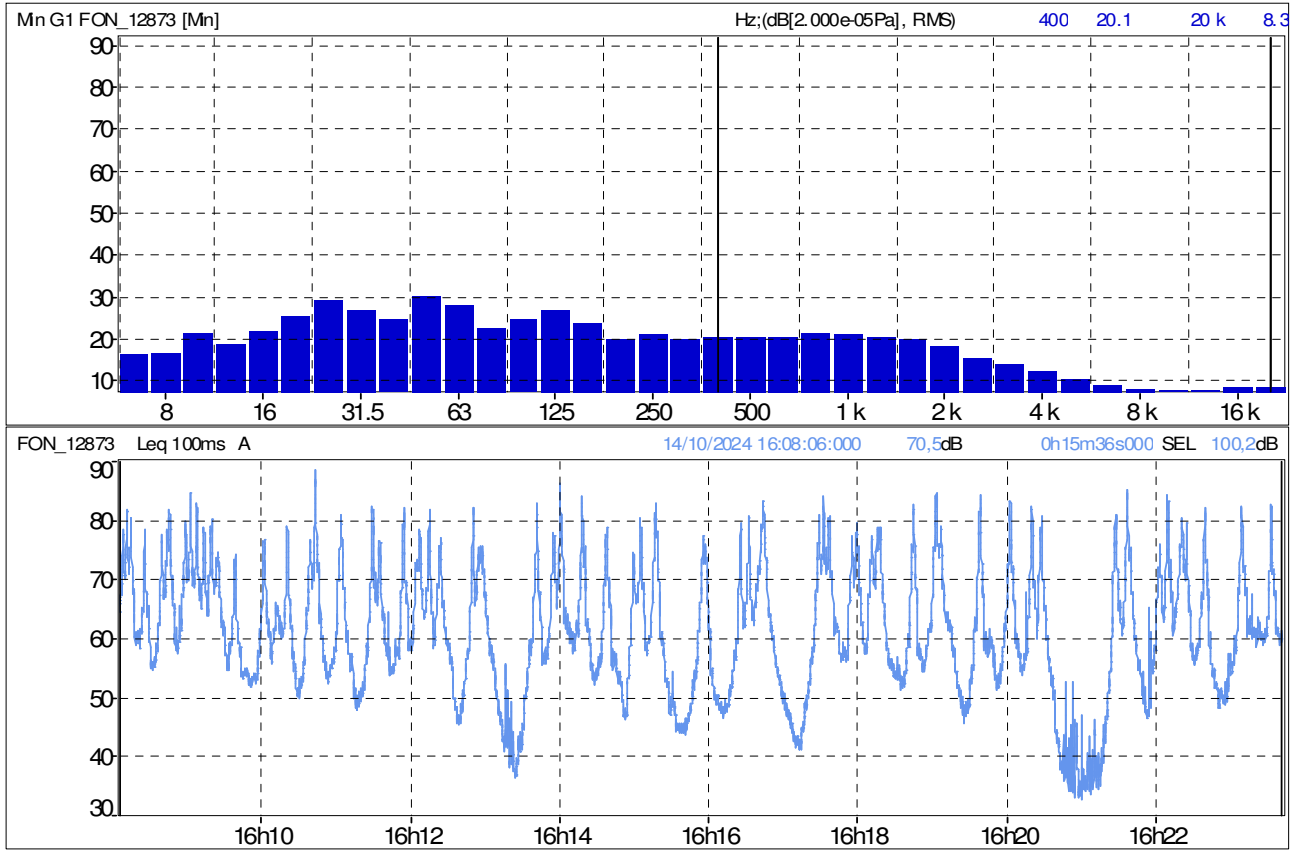
PERIODO DIURNO P3

File	20241014_160828_162331.cmg						
Inizio	14/10/2024 16:08:28:000						
Fine	14/10/2024 16:23:31:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12493	Leq	A	dB	45,3	41,2	62,7	42,3
FON_12493	Leq	C	dB	59,8	52,6	73,6	55,8
FON_12493	Slow	A	dB	45,3	42,3	56,9	42,8
FON_12493	Fast	A	dB	45,3	41,6	59,3	42,5
FON_12493	Impuls	A	dB	48,7	43,1	66,6	43,8
FON_12493	Picco	C	dB		60,9	88,6	
FON_12493	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	48,7	19,7	64,4	37,4
FON_12493	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	51,9	27,3	66,9	41,5
FON_12493	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	55,3	33,8	67,4	46,8
FON_12493	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	54,7	33,0	71,9	42,7
FON_12493	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	53,5	31,3	64,3	44,0
FON_12493	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	50,8	31,1	65,7	42,0
FON_12493	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	50,3	27,7	65,5	39,7
FON_12493	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	49,3	30,5	65,3	40,5
FON_12493	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	45,4	33,1	59,5	39,7
FON_12493	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	45,0	32,3	60,1	39,0
FON_12493	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	48,1	29,6	71,3	35,5
FON_12493	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	46,0	29,4	67,6	34,5
FON_12493	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	40,1	30,6	55,9	35,5
FON_12493	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	42,7	36,1	56,6	39,9
FON_12493	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	39,7	34,9	47,3	37,3
FON_12493	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	35,5	27,0	44,9	30,0
FON_12493	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	37,3	27,4	46,8	31,6
FON_12493	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	34,3	28,1	47,9	31,2
FON_12493	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	32,3	26,7	50,4	29,6
FON_12493	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	31,9	25,6	52,5	28,8
FON_12493	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	31,1	25,4	52,8	27,5
FON_12493	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	30,0	23,3	57,1	25,3
FON_12493	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	28,5	21,7	52,7	23,4
FON_12493	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	27,4	20,0	48,7	21,9
FON_12493	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	26,4	20,1	49,8	21,5
FON_12493	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	24,4	18,1	48,0	19,7
FON_12493	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	21,5	15,1	49,4	16,6
FON_12493	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	19,5	12,5	49,1	13,7
FON_12493	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	17,1	8,9	47,3	9,7
FON_12493	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	13,2	7,2	43,4	8,0
FON_12493	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	11,0	7,5	36,7	8,0
FON_12493	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	9,8	7,9	32,9	8,3



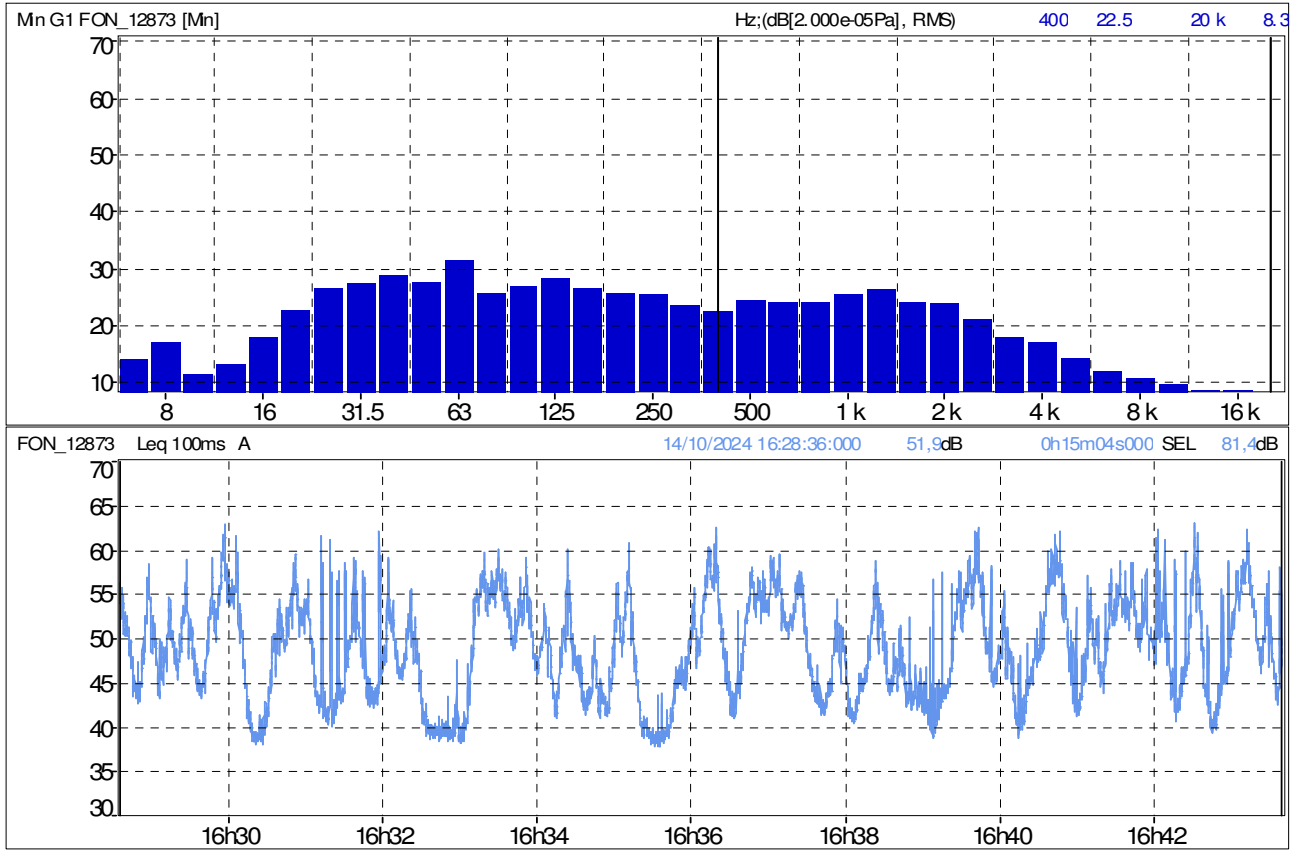
PERIODO DIURNO R1

File	20241014_160806_162342.cmg						
Inizio	14/10/2024 16:08:06:000						
Fine	14/10/2024 16:23:42:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12873	Leq	A	dB	70,5	32,6	88,5	42,3
FON_12873	Leq	C	dB	74,5	47,1	91,4	53,3
FON_12873	Slow	A	dB	70,5	34,9	83,8	42,6
FON_12873	Fast	A	dB	70,5	33,2	87,0	42,3
FON_12873	Impuls	A	dB	74,5	38,0	89,4	45,8
FON_12873	Picco	C	dB		55,1	102,9	
FON_12873	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	52,8	21,6	77,8	34,8
FON_12873	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	57,1	25,2	84,0	39,2
FON_12873	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	62,5	29,4	87,6	41,9
FON_12873	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	60,3	26,9	84,1	40,1
FON_12873	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	61,0	24,6	83,9	39,5
FON_12873	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	65,0	30,0	91,9	41,5
FON_12873	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	63,5	28,2	83,1	41,6
FON_12873	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	63,2	22,6	82,7	38,7
FON_12873	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	62,7	24,4	80,7	37,0
FON_12873	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	61,9	26,9	80,7	36,0
FON_12873	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	60,6	23,9	78,5	34,6
FON_12873	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	60,4	19,9	78,8	33,0
FON_12873	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	60,0	20,9	77,9	31,6
FON_12873	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	58,8	19,7	76,3	31,1
FON_12873	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	58,4	20,1	77,8	30,4
FON_12873	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	59,7	20,2	78,1	31,3
FON_12873	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	61,8	20,1	81,7	32,3
FON_12873	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	65,7	21,2	87,1	33,3
FON_12873	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	64,9	21,0	81,1	35,1
FON_12873	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	60,9	20,0	76,9	31,2
FON_12873	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	57,1	19,7	73,2	27,8
FON_12873	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	53,5	18,2	70,9	25,1
FON_12873	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	50,5	15,6	68,7	22,2
FON_12873	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	47,7	14,0	69,0	19,4
FON_12873	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	44,8	12,1	68,0	16,8
FON_12873	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	41,7	10,3	67,0	14,0
FON_12873	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	39,3	8,5	68,3	11,3
FON_12873	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	37,0	7,7	65,4	9,6
FON_12873	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	34,8	7,4	63,5	8,5
FON_12873	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	32,3	7,5	59,9	8,3
FON_12873	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	28,6	8,1	56,3	8,6
FON_12873	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	27,7	8,3	58,0	8,7



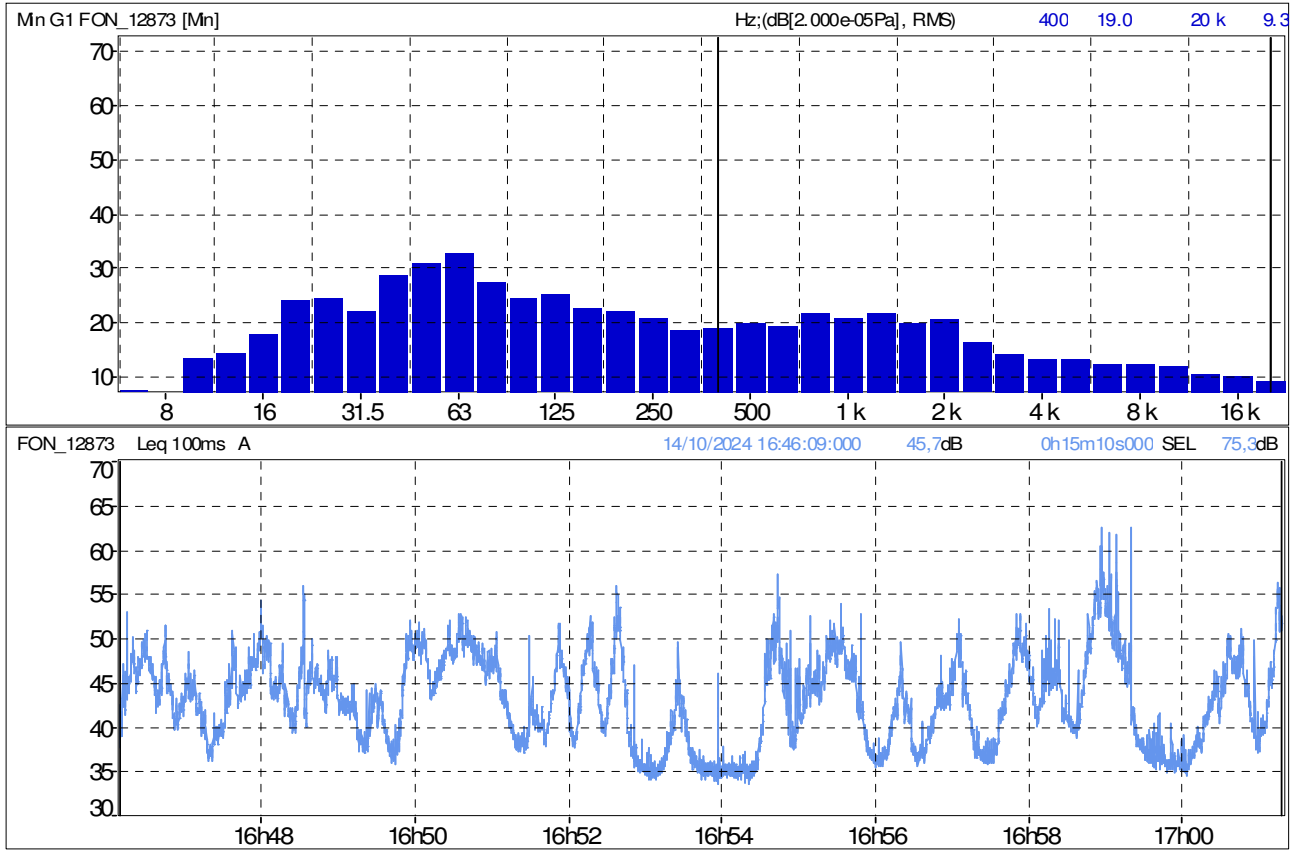
PERIODO DIURNO R2

File	20241014_162836_164340.cmg						
Inizio	14/10/2024 16:28:36:000						
Fine	14/10/2024 16:43:40:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12873	Leq	A	dB	51,9	37,7	63,0	39,6
FON_12873	Leq	C	dB	60,4	49,7	70,5	54,2
FON_12873	Slow	A	dB	51,9	38,4	60,9	39,6
FON_12873	Fast	A	dB	51,9	38,1	62,7	39,6
FON_12873	Impuls	A	dB	54,6	39,1	64,0	41,3
FON_12873	Picco	C	dB		58,9	79,6	
FON_12873	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	50,2	17,9	68,7	37,1
FON_12873	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	50,8	22,8	69,6	38,5
FON_12873	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	50,9	26,6	68,5	39,0
FON_12873	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	51,4	27,5	70,7	39,1
FON_12873	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	53,1	28,9	69,3	42,3
FON_12873	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	54,4	27,8	69,5	44,6
FON_12873	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	54,1	31,6	69,9	45,0
FON_12873	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	48,5	25,7	61,2	38,4
FON_12873	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	47,6	26,7	66,1	36,7
FON_12873	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	45,9	28,4	60,5	37,3
FON_12873	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	44,0	26,4	56,5	34,4
FON_12873	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	42,8	25,6	54,8	31,6
FON_12873	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	42,6	25,4	54,5	31,2
FON_12873	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	41,4	23,6	55,8	29,8
FON_12873	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	39,3	22,5	56,6	27,3
FON_12873	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	39,8	24,4	56,4	28,6
FON_12873	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	42,4	24,1	57,8	28,1
FON_12873	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	45,5	24,3	60,0	28,7
FON_12873	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	45,8	25,5	58,4	30,0
FON_12873	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	43,2	26,1	54,5	30,0
FON_12873	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	39,8	24,3	50,9	27,5
FON_12873	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	36,2	23,9	47,1	26,5
FON_12873	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	33,4	20,9	49,9	24,0
FON_12873	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	32,9	17,8	55,9	21,1
FON_12873	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	34,9	16,9	60,1	19,1
FON_12873	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	32,5	14,4	58,5	16,6
FON_12873	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	29,7	11,8	58,0	14,3
FON_12873	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	35,2	10,9	63,5	12,3
FON_12873	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	21,2	9,5	50,7	10,5
FON_12873	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	15,2	8,5	40,3	9,3
FON_12873	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	18,0	8,4	45,9	8,9
FON_12873	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	11,2	8,3	31,2	8,8



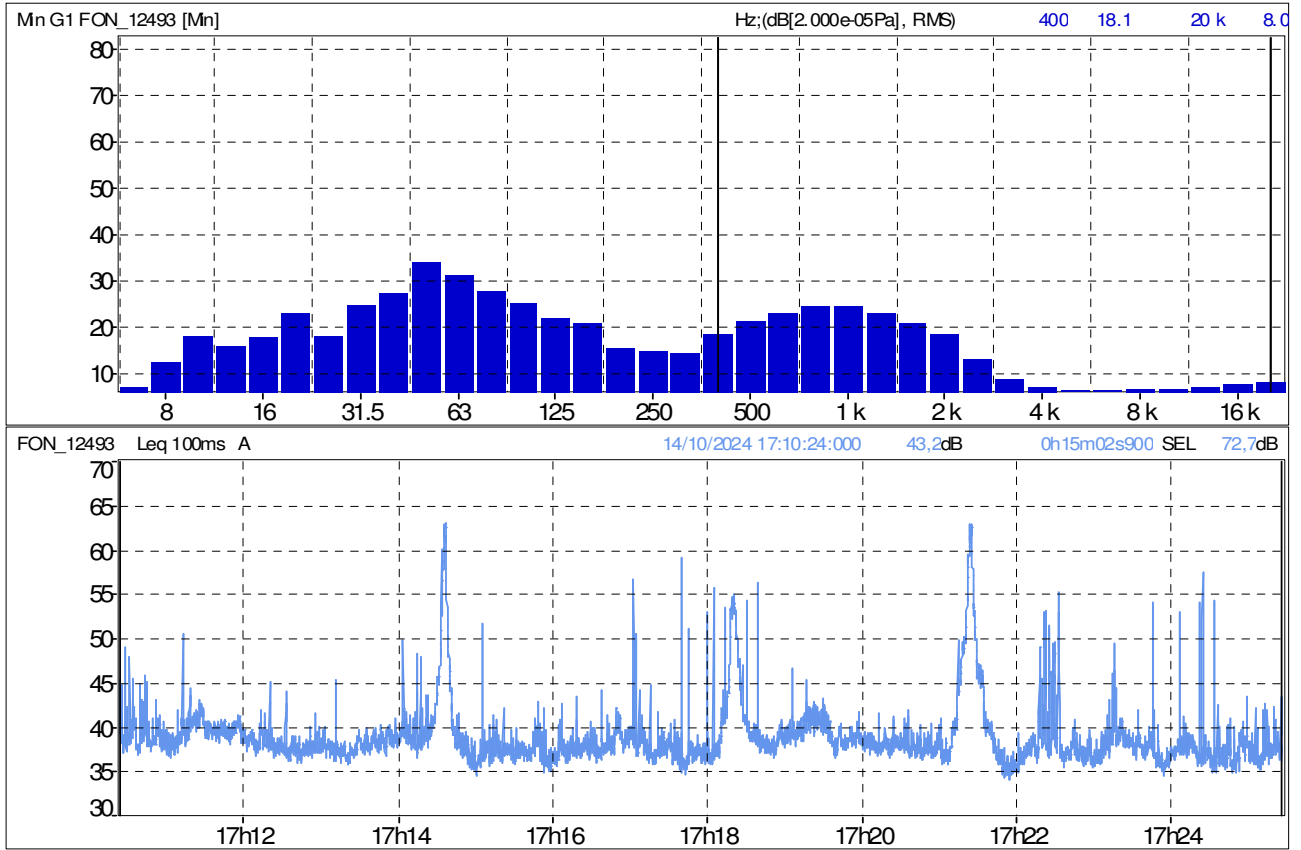
PERIODO DIURNO R3

File	20241014_164609_170119.cmg						
Inizio	14/10/2024 16:46:09:000						
Fine	14/10/2024 17:01:19:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12873	Leq	A	dB	45,7	33,5	62,5	35,2
FON_12873	Leq	C	dB	58,0	46,5	71,7	52,2
FON_12873	Slow	A	dB	45,7	34,6	58,0	35,2
FON_12873	Fast	A	dB	45,7	34,2	60,9	35,2
FON_12873	Impuls	A	dB	48,7	35,4	64,0	36,6
FON_12873	Picco	C	dB		56,0	78,6	
FON_12873	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	46,9	17,7	61,3	34,6
FON_12873	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	49,3	24,2	65,8	38,1
FON_12873	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	49,5	24,5	64,5	38,8
FON_12873	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	48,8	22,1	64,7	37,5
FON_12873	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	51,0	28,7	65,6	40,6
FON_12873	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	52,4	30,9	69,6	43,3
FON_12873	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	52,8	32,6	72,3	43,0
FON_12873	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	47,1	27,5	62,3	37,1
FON_12873	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	44,5	24,5	62,4	33,5
FON_12873	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	42,4	25,2	56,2	33,2
FON_12873	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	40,0	22,7	54,4	29,6
FON_12873	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	38,0	22,0	51,9	27,4
FON_12873	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	37,2	20,7	49,0	26,4
FON_12873	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	34,7	18,8	47,3	24,7
FON_12873	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	32,4	19,0	48,2	23,4
FON_12873	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	33,0	19,8	47,0	24,2
FON_12873	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	35,6	19,4	48,9	24,5
FON_12873	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	39,0	21,6	55,3	25,2
FON_12873	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	39,7	20,9	51,6	25,1
FON_12873	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	36,8	21,8	51,8	25,0
FON_12873	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	32,8	19,8	48,9	22,5
FON_12873	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	29,8	20,4	45,2	22,2
FON_12873	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	26,3	16,4	46,2	18,8
FON_12873	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	28,7	14,2	60,0	16,7
FON_12873	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	30,6	13,3	60,3	15,4
FON_12873	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	27,7	13,1	57,3	15,2
FON_12873	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	24,6	12,4	53,4	14,7
FON_12873	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	24,0	12,3	49,7	14,7
FON_12873	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	18,9	11,9	41,4	14,3
FON_12873	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	16,5	10,6	41,0	12,6
FON_12873	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	15,3	10,1	47,1	11,3
FON_12873	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	11,7	9,3	37,2	9,8



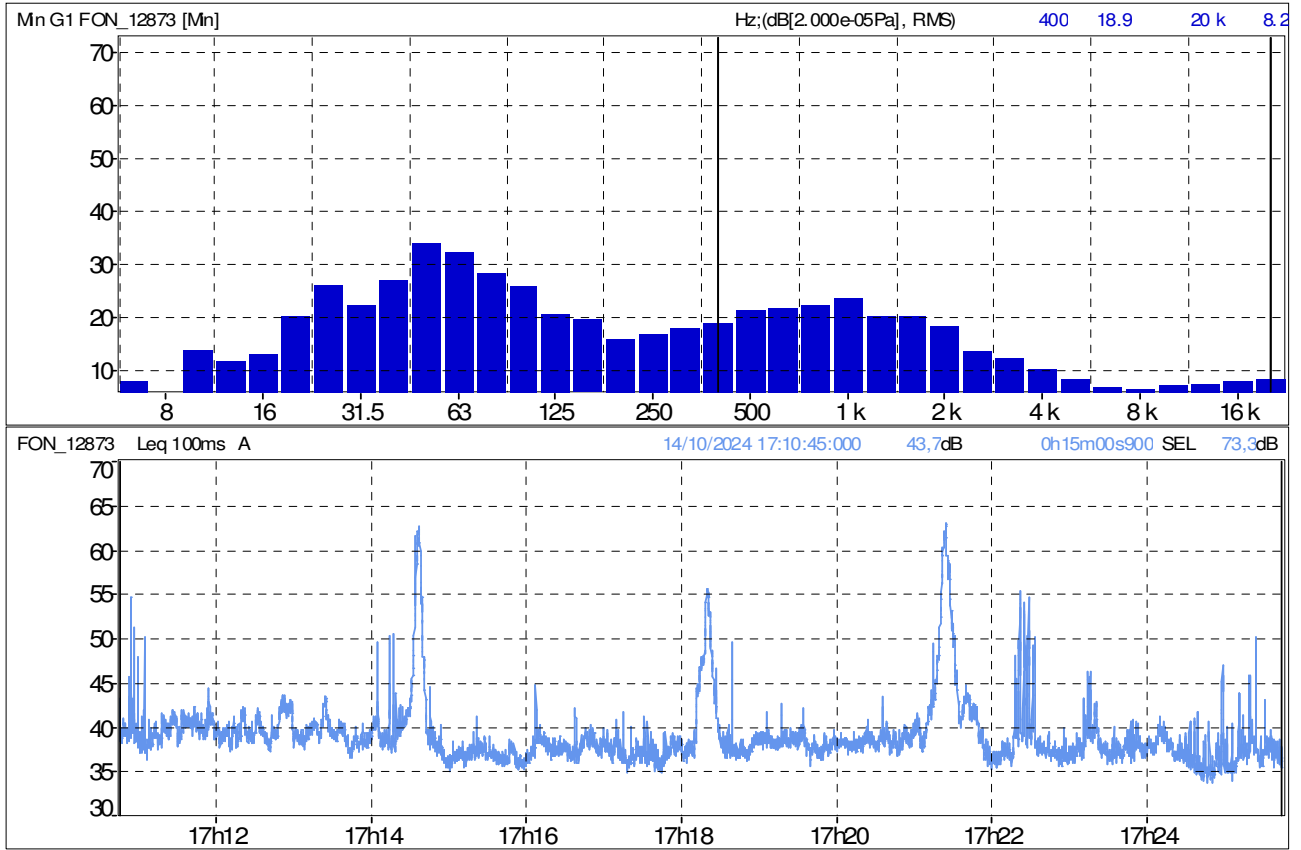
PERIODO DIURNO R4

File	20241014_171024_172526.cmg						
Inizio	14/10/2024 17:10:24:000						
Fine	14/10/2024 17:25:26:900						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12493	Leq	A	dB	43,2	34,0	63,0	35,8
FON_12493	Leq	C	dB	58,5	46,0	82,4	51,5
FON_12493	Slow	A	dB	43,2	34,9	61,8	36,3
FON_12493	Fast	A	dB	43,2	34,4	62,6	36,0
FON_12493	Impuls	A	dB	47,1	35,8	63,4	37,6
FON_12493	Picco	C	dB		55,7	88,0	
FON_12493	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	45,2	17,5	61,9	33,3
FON_12493	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	48,8	22,8	70,7	37,9
FON_12493	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	48,6	18,0	70,6	38,4
FON_12493	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	48,0	24,8	73,0	36,9
FON_12493	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	51,7	27,2	73,9	39,6
FON_12493	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	52,9	33,9	75,2	42,8
FON_12493	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	55,3	31,1	82,5	41,4
FON_12493	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	45,5	27,5	67,3	36,9
FON_12493	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	43,1	25,0	62,3	33,4
FON_12493	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	39,1	21,8	59,2	29,8
FON_12493	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	37,6	20,8	61,1	27,7
FON_12493	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	35,4	15,3	58,8	21,2
FON_12493	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	35,7	14,6	62,6	18,5
FON_12493	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	32,7	14,3	57,4	19,1
FON_12493	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	31,0	18,1	55,7	21,7
FON_12493	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	33,0	21,2	55,1	25,9
FON_12493	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	34,0	23,1	55,2	27,0
FON_12493	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	35,8	24,2	58,0	27,8
FON_12493	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	36,2	24,2	57,4	27,3
FON_12493	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	34,0	22,9	56,8	25,2
FON_12493	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	32,6	20,8	55,6	23,2
FON_12493	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	28,9	18,1	50,3	20,5
FON_12493	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	26,0	12,8	50,9	15,8
FON_12493	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	23,3	8,6	46,0	10,4
FON_12493	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	21,3	6,7	45,6	8,1
FON_12493	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	19,4	6,1	45,3	7,2
FON_12493	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	17,0	6,0	40,1	6,9
FON_12493	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	15,3	6,3	39,7	6,9
FON_12493	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	13,1	6,6	37,5	7,1
FON_12493	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	11,8	6,8	32,8	7,4
FON_12493	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	10,4	7,4	31,4	7,8
FON_12493	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	9,5	8,0	27,8	8,2



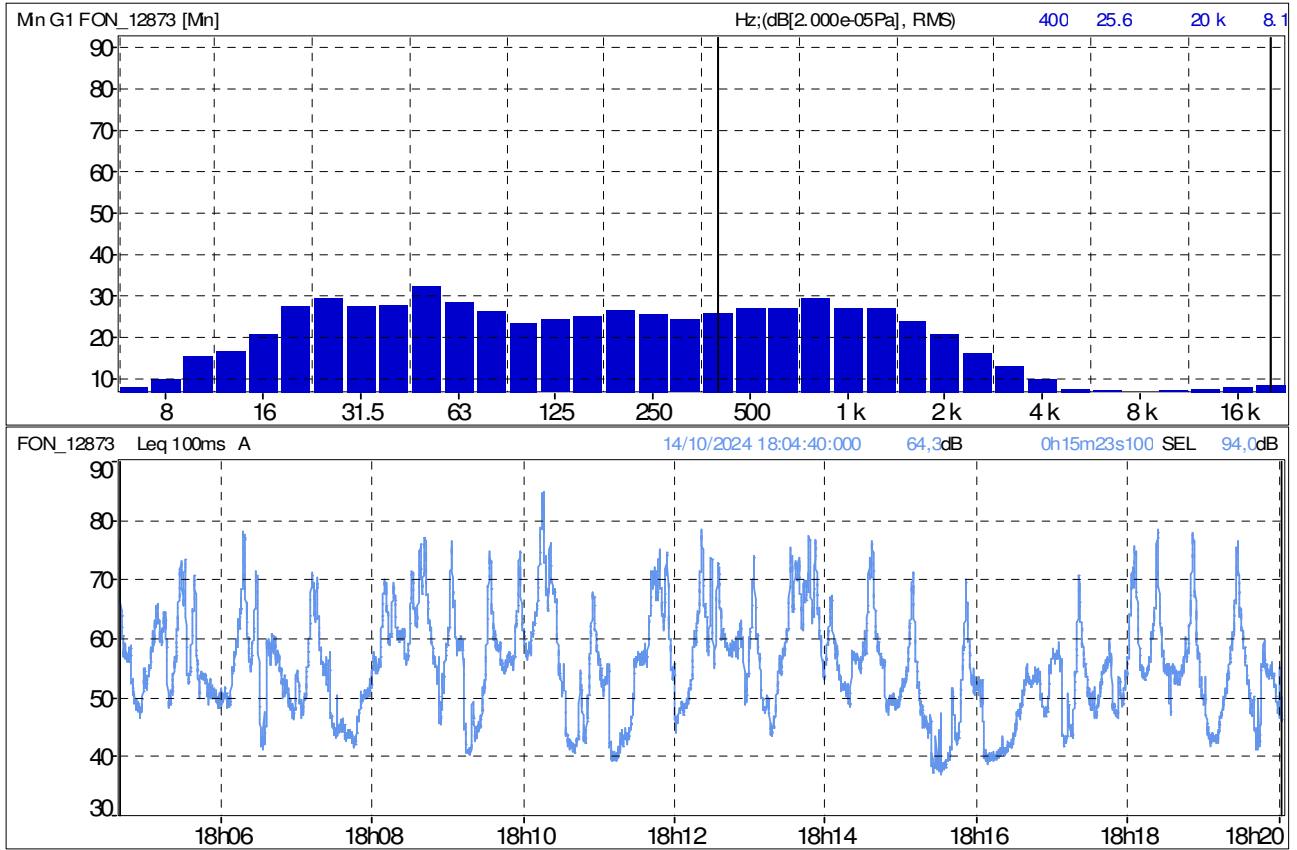
PERIODO DIURNO R5

File	20241014_171045_172545.cmg						
Inizio	14/10/2024 17:10:45:000						
Fine	14/10/2024 17:25:45:900						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12873	Leq	A	dB	43,7	33,6	62,9	35,8
FON_12873	Leq	C	dB	56,9	46,6	76,1	51,7
FON_12873	Slow	A	dB	43,8	34,9	61,9	36,2
FON_12873	Fast	A	dB	43,7	33,9	62,8	36,0
FON_12873	Impuls	A	dB	46,3	36,1	63,8	37,3
FON_12873	Picco	C	dB		55,1	85,1	
FON_12873	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	45,5	13,0	62,0	33,6
FON_12873	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	48,9	20,1	66,5	37,7
FON_12873	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	48,0	26,0	70,2	38,0
FON_12873	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	47,4	22,3	72,7	37,2
FON_12873	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	50,4	27,1	71,8	39,4
FON_12873	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	52,1	33,8	68,6	43,4
FON_12873	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	52,0	32,3	70,6	41,5
FON_12873	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	44,1	28,1	63,7	35,6
FON_12873	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	42,2	25,6	61,9	33,3
FON_12873	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	37,5	20,3	57,6	28,0
FON_12873	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	36,9	19,6	58,7	26,4
FON_12873	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	34,9	15,6	58,5	22,0
FON_12873	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	35,5	16,7	60,7	21,2
FON_12873	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	33,1	18,0	61,8	22,0
FON_12873	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	31,3	18,9	52,0	23,0
FON_12873	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	33,1	21,5	52,3	25,2
FON_12873	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	33,9	21,7	55,0	25,5
FON_12873	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	36,1	22,3	58,3	26,6
FON_12873	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	37,2	23,7	57,9	27,1
FON_12873	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	35,3	20,1	57,0	25,1
FON_12873	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	33,5	20,1	53,6	23,6
FON_12873	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	30,2	18,1	50,9	21,2
FON_12873	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	27,0	13,6	50,8	17,4
FON_12873	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	24,3	12,3	47,4	14,0
FON_12873	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	21,6	10,0	46,6	11,5
FON_12873	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	19,1	8,3	45,5	9,4
FON_12873	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	17,9	6,8	39,4	7,7
FON_12873	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	16,6	6,3	38,9	7,3
FON_12873	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	11,9	6,9	35,3	7,4
FON_12873	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	10,7	7,3	31,3	7,7
FON_12873	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	10,2	7,9	30,1	8,3
FON_12873	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	9,7	8,2	27,4	8,6



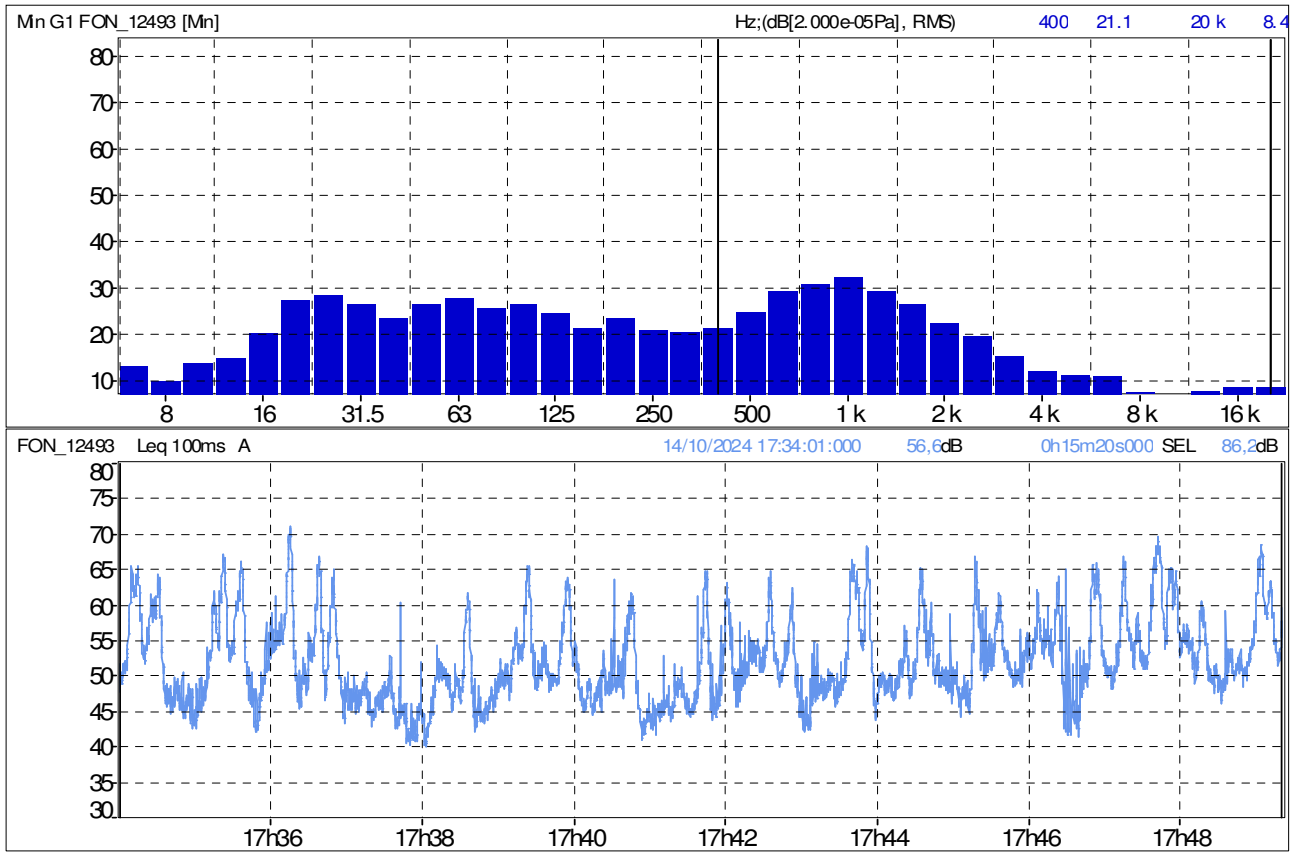
PERIODO DIURNO R6

File	20241014_180440_182003.cmg						
Inizio	14/10/2024 18:04:40:000						
Fine	14/10/2024 18:20:03:100						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12873	Leq	A	dB	64,3	37,0	84,9	41,4
FON_12873	Leq	C	dB	69,4	47,8	91,6	53,2
FON_12873	Slow	A	dB	64,4	38,5	82,7	42,1
FON_12873	Fast	A	dB	64,3	37,3	84,5	41,4
FON_12873	Impuls	A	dB	67,6	39,9	86,2	43,9
FON_12873	Picco	C	dB		56,6	101,1	
FON_12873	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	54,7	20,3	84,9	36,4
FON_12873	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	59,8	27,4	92,3	42,9
FON_12873	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	56,0	29,2	78,8	41,8
FON_12873	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	57,7	27,3	81,4	38,5
FON_12873	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	59,6	27,5	88,3	40,3
FON_12873	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	61,6	32,0	83,4	41,4
FON_12873	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	59,6	28,6	81,0	39,3
FON_12873	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	57,5	26,1	78,6	35,6
FON_12873	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	57,2	23,4	88,2	34,1
FON_12873	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	57,6	23,9	84,2	32,1
FON_12873	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	55,0	24,8	81,3	32,0
FON_12873	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	54,9	26,5	79,1	32,9
FON_12873	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	55,5	25,1	81,9	32,3
FON_12873	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	54,6	24,0	79,6	31,6
FON_12873	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	54,6	25,6	87,9	30,9
FON_12873	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	53,7	27,0	77,8	32,6
FON_12873	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	53,9	27,0	76,4	31,9
FON_12873	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	55,7	29,2	77,1	34,1
FON_12873	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	56,9	26,8	77,7	33,0
FON_12873	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	55,8	26,9	73,0	32,3
FON_12873	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	54,9	23,8	72,6	29,1
FON_12873	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	52,3	20,4	73,3	26,0
FON_12873	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	50,0	16,2	73,4	22,4
FON_12873	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	48,1	12,8	74,4	17,5
FON_12873	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	45,3	9,6	72,9	13,9
FON_12873	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	42,5	7,3	72,7	10,3
FON_12873	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	40,9	6,7	72,2	8,8
FON_12873	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	38,2	6,6	68,9	7,9
FON_12873	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	35,1	6,8	66,0	7,6
FON_12873	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	32,4	7,4	62,9	7,9
FON_12873	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	28,3	7,7	56,1	8,3
FON_12873	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	28,6	8,1	59,8	8,5



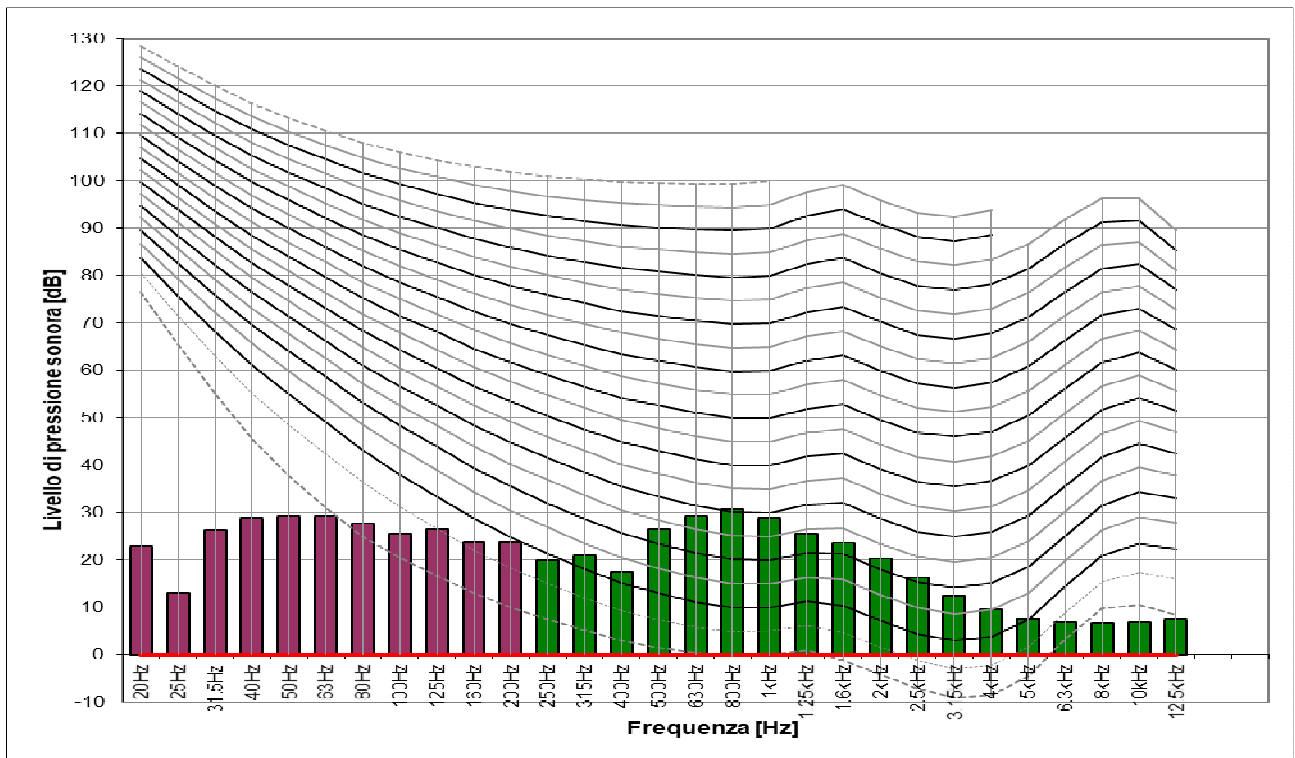
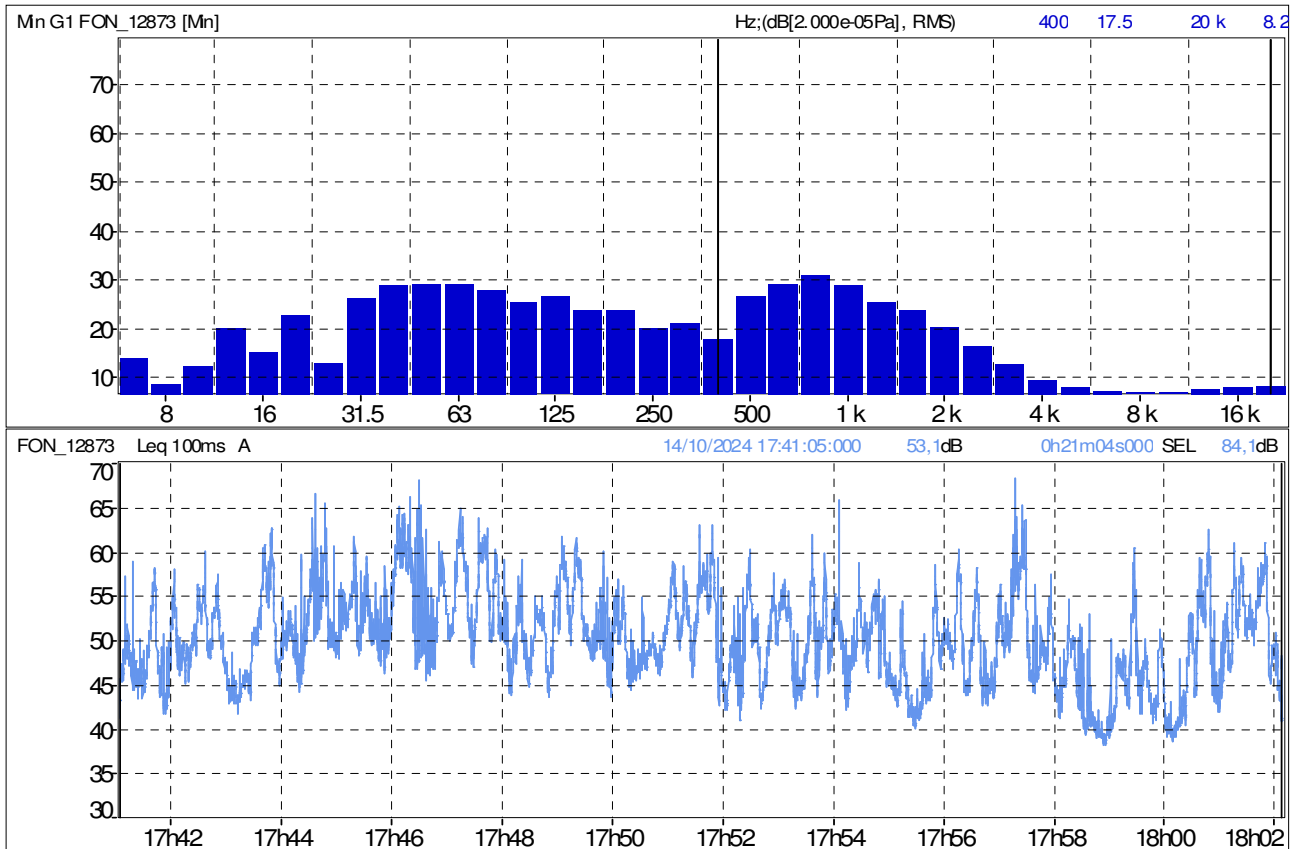
PERIODO DIURNO R7

File	20241014_173401_174921.cmg						
Inizio	14/10/2024 17:34:01:000						
Fine	14/10/2024 17:49:21:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12493	Leq	A	dB	56,6	40,0	71,0	43,8
FON_12493	Leq	C	dB	63,8	49,5	83,4	53,1
FON_12493	Slow	A	dB	56,6	41,5	69,4	44,6
FON_12493	Fast	A	dB	56,6	40,1	70,4	44,0
FON_12493	Impuls	A	dB	58,9	43,0	71,4	46,4
FON_12493	Picco	C	dB		56,5	91,5	
FON_12493	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	48,8	20,2	62,5	36,6
FON_12493	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	52,6	27,1	67,2	42,0
FON_12493	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	50,5	28,3	67,1	40,3
FON_12493	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	51,5	26,5	68,5	40,1
FON_12493	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	53,2	23,3	72,6	40,3
FON_12493	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	56,0	26,6	74,4	41,8
FON_12493	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	58,4	27,5	82,0	39,9
FON_12493	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	56,8	25,4	83,4	37,0
FON_12493	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	52,3	26,5	71,9	35,4
FON_12493	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	48,7	24,3	70,9	33,2
FON_12493	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	46,6	21,2	66,2	31,6
FON_12493	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	44,8	23,4	62,9	29,5
FON_12493	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	43,8	20,6	59,4	27,5
FON_12493	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	41,7	20,3	57,7	26,1
FON_12493	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	39,8	21,1	54,7	25,8
FON_12493	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	42,0	24,6	58,1	29,1
FON_12493	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	44,5	28,8	59,4	32,6
FON_12493	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	48,1	30,9	63,4	35,9
FON_12493	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	50,3	32,1	65,7	36,5
FON_12493	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	49,6	28,8	64,8	34,9
FON_12493	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	47,6	26,6	65,4	31,6
FON_12493	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	43,7	22,2	59,7	27,5
FON_12493	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	41,4	19,2	61,8	24,1
FON_12493	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	38,2	15,0	54,2	20,2
FON_12493	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	35,0	11,8	50,3	17,4
FON_12493	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	32,7	11,0	54,4	15,3
FON_12493	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	30,1	10,8	44,6	15,9
FON_12493	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	26,8	7,3	44,7	9,5
FON_12493	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	23,5	7,0	43,0	8,4
FON_12493	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	20,2	7,7	41,4	8,7
FON_12493	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	17,2	8,1	41,3	8,7
FON_12493	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	13,1	8,4	36,9	9,0



PERIODO DIURNO R8

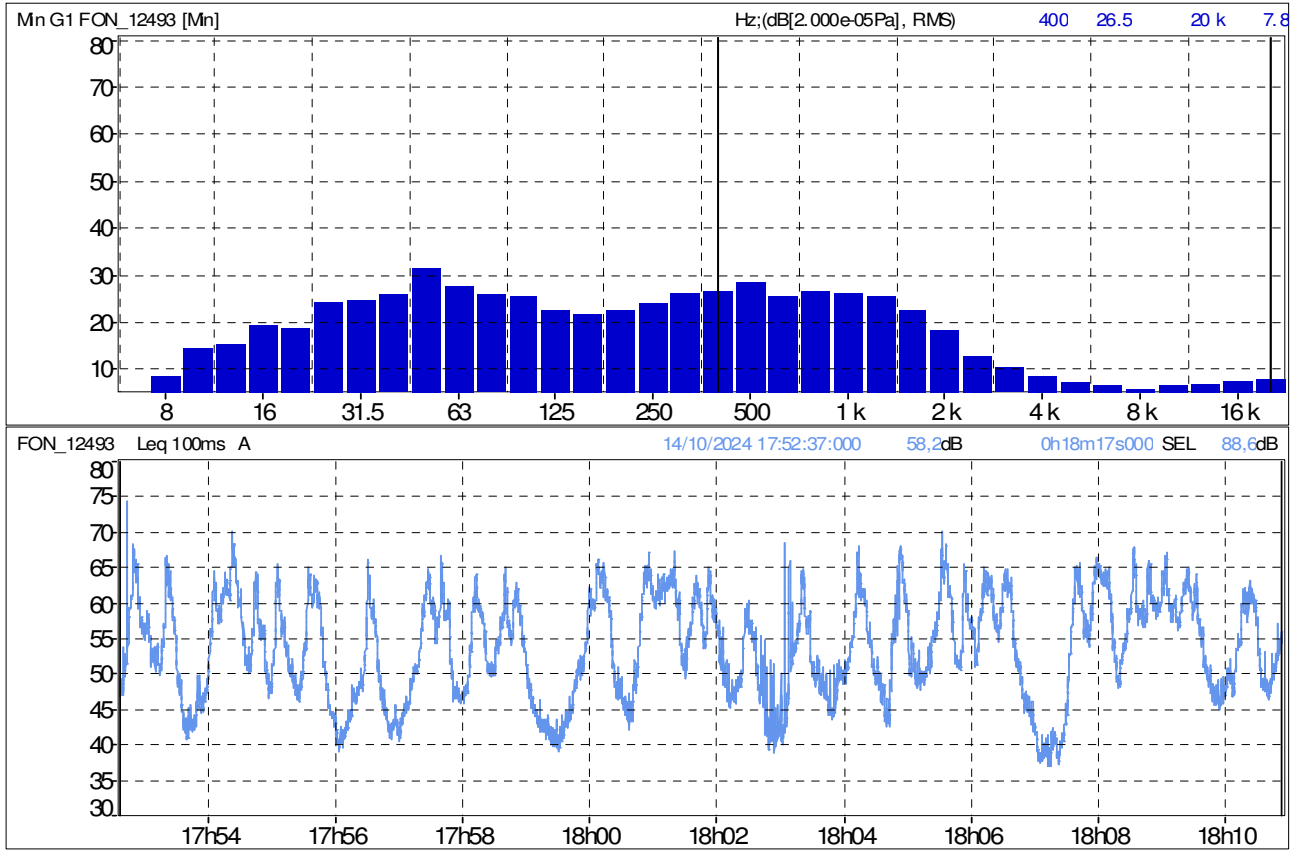
File	20241014_174105_180209.cmg						
Inizio	14/10/2024 17:41:05:000						
Fine	14/10/2024 18:02:09:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12873	Leq	A	dB	53,1	38,2	68,2	41,7
FON_12873	Leq	C	dB	62,7	48,5	78,8	53,2
FON_12873	Slow	A	dB	53,1	38,7	62,8	42,2
FON_12873	Fast	A	dB	53,1	38,2	66,7	41,9
FON_12873	Impuls	A	dB	56,0	39,5	72,1	43,9
FON_12873	Picco	C	dB		57,0	90,7	
FON_12873	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	47,6	15,1	64,9	35,3
FON_12873	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	53,1	22,9	66,0	42,2
FON_12873	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	51,8	13,0	67,3	41,4
FON_12873	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	51,5	26,3	69,1	40,0
FON_12873	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	53,7	28,8	69,3	41,3
FON_12873	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	56,8	29,3	79,2	42,7
FON_12873	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	56,2	29,3	77,5	40,4
FON_12873	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	54,0	27,7	73,6	37,6
FON_12873	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	52,5	25,5	73,6	35,8
FON_12873	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	49,4	26,6	70,5	34,1
FON_12873	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	48,5	23,8	68,7	33,0
FON_12873	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	45,3	23,8	64,0	31,2
FON_12873	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	43,4	19,9	61,6	28,2
FON_12873	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	38,8	20,9	56,5	26,8
FON_12873	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	36,7	17,5	50,9	28,2
FON_12873	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	39,0	26,6	54,3	31,6
FON_12873	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	41,6	29,3	58,0	32,9
FON_12873	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	43,7	30,8	60,7	34,9
FON_12873	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	45,2	28,9	64,2	34,3
FON_12873	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	45,8	25,6	64,9	32,0
FON_12873	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	44,5	23,7	65,7	29,1
FON_12873	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	41,6	20,4	63,0	25,7
FON_12873	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	38,8	16,3	58,9	22,0
FON_12873	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	36,0	12,5	52,2	18,3
FON_12873	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	33,1	9,6	48,8	14,8
FON_12873	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	30,0	7,7	47,7	11,0
FON_12873	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	27,0	7,0	50,5	9,5
FON_12873	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	24,4	6,7	47,9	8,0
FON_12873	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	20,5	6,9	42,4	7,7
FON_12873	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	17,5	7,4	40,3	8,0
FON_12873	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	14,1	7,9	39,2	8,3
FON_12873	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	10,7	8,2	32,1	8,6



E' presente una componente Tonale a 20 Hz non soggetta a fattore di correzione KT in quanto non tocca un'isofonica uguale o superiore a quella più elevata raggiunta dalle altre componenti dello spettro.

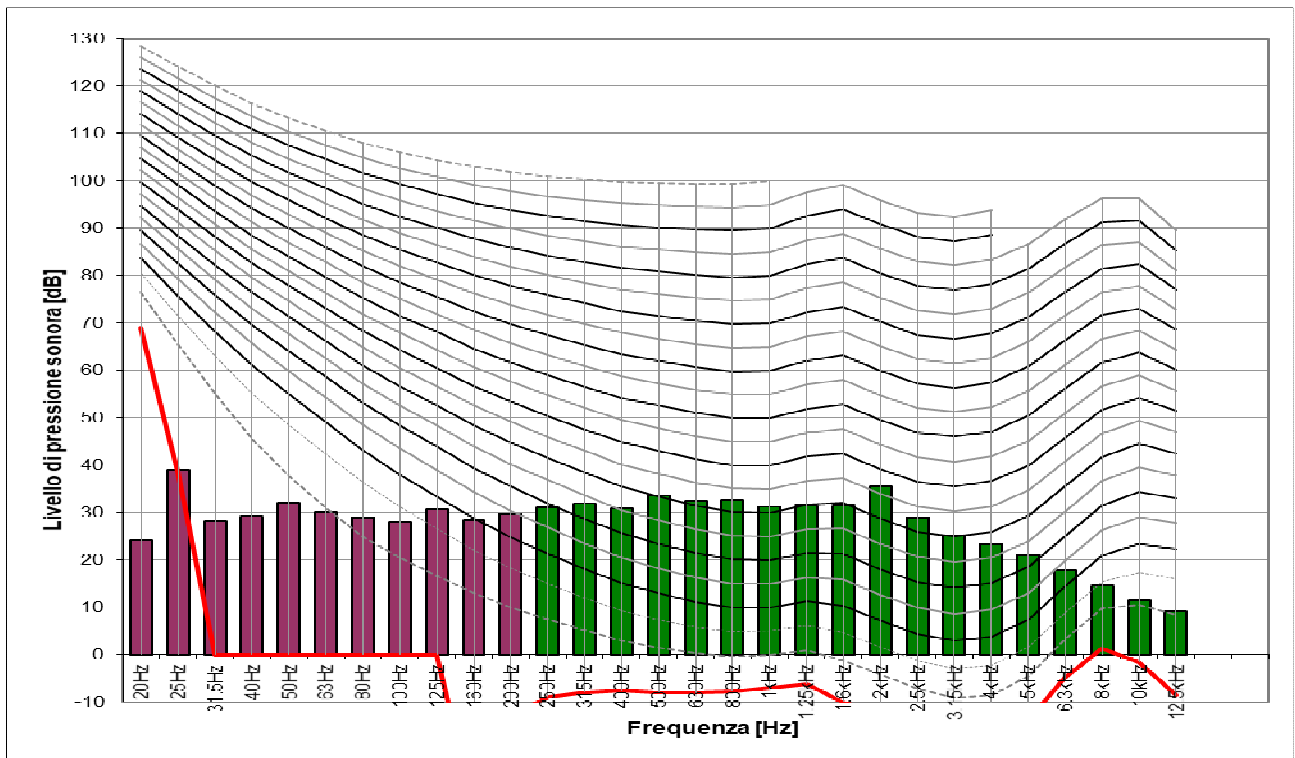
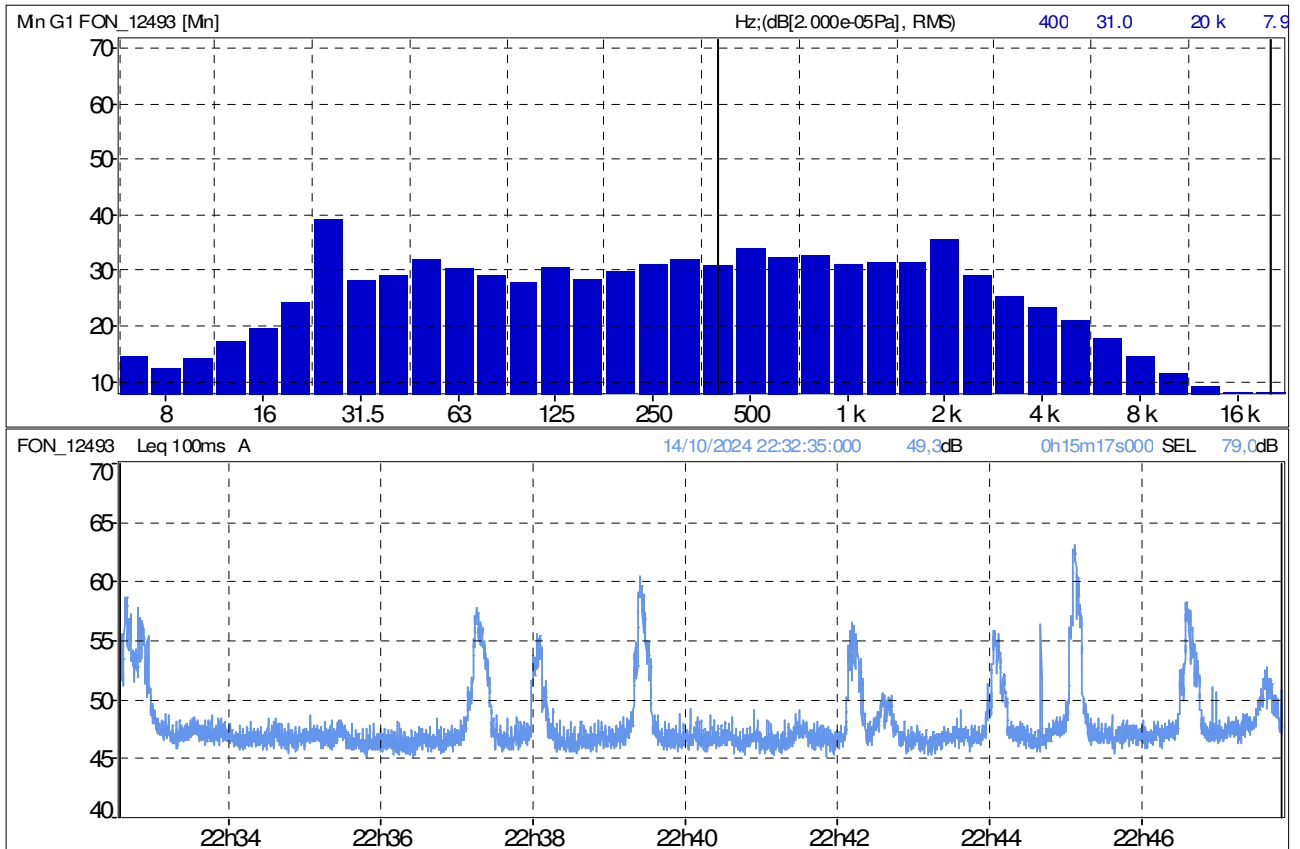
PERIODO DIURNO R9

File	20241014_175237_181054.cmg						
Inizio	14/10/2024 17:52:37:000						
Fine	14/10/2024 18:10:54:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12493	Leq	A	dB	58,2	36,9	74,3	41,4
FON_12493	Leq	C	dB	63,5	47,3	84,6	52,0
FON_12493	Slow	A	dB	58,2	38,2	67,8	41,8
FON_12493	Fast	A	dB	58,2	37,3	71,2	41,5
FON_12493	Impuls	A	dB	60,4	38,8	77,8	43,2
FON_12493	Picco	C	dB		56,2	97,7	
FON_12493	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	48,1	19,3	73,0	35,7
FON_12493	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	49,0	18,9	76,9	37,0
FON_12493	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	50,9	24,4	80,5	38,1
FON_12493	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	53,1	24,8	79,4	36,6
FON_12493	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	54,5	25,9	80,3	39,2
FON_12493	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	56,4	31,6	76,5	41,6
FON_12493	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	54,6	27,5	77,3	39,4
FON_12493	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	51,4	25,8	74,3	36,0
FON_12493	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	52,1	25,4	74,0	35,1
FON_12493	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	53,0	22,8	78,4	31,7
FON_12493	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	48,2	21,7	72,3	28,9
FON_12493	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	45,8	22,5	66,9	28,3
FON_12493	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	46,0	23,9	65,1	30,4
FON_12493	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	45,7	26,1	68,8	31,0
FON_12493	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	45,0	26,5	65,6	31,5
FON_12493	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	46,4	28,7	63,5	33,2
FON_12493	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	47,3	25,5	63,6	32,1
FON_12493	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	49,1	26,5	63,1	33,7
FON_12493	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	51,7	26,1	65,1	33,3
FON_12493	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	50,2	25,3	64,8	31,7
FON_12493	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	49,9	22,7	69,6	28,8
FON_12493	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	46,5	18,3	63,5	24,8
FON_12493	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	43,0	12,8	62,0	20,3
FON_12493	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	40,0	10,2	62,4	17,6
FON_12493	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	37,3	8,5	58,8	14,9
FON_12493	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	34,2	7,0	56,0	10,7
FON_12493	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	31,5	6,6	57,4	8,8
FON_12493	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	28,6	5,9	50,5	7,6
FON_12493	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	24,1	6,3	47,6	7,1
FON_12493	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	21,0	6,8	45,3	7,4
FON_12493	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	18,4	7,4	47,7	7,8
FON_12493	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	13,6	7,8	48,5	8,2



PERIODO NOTTURNO P1

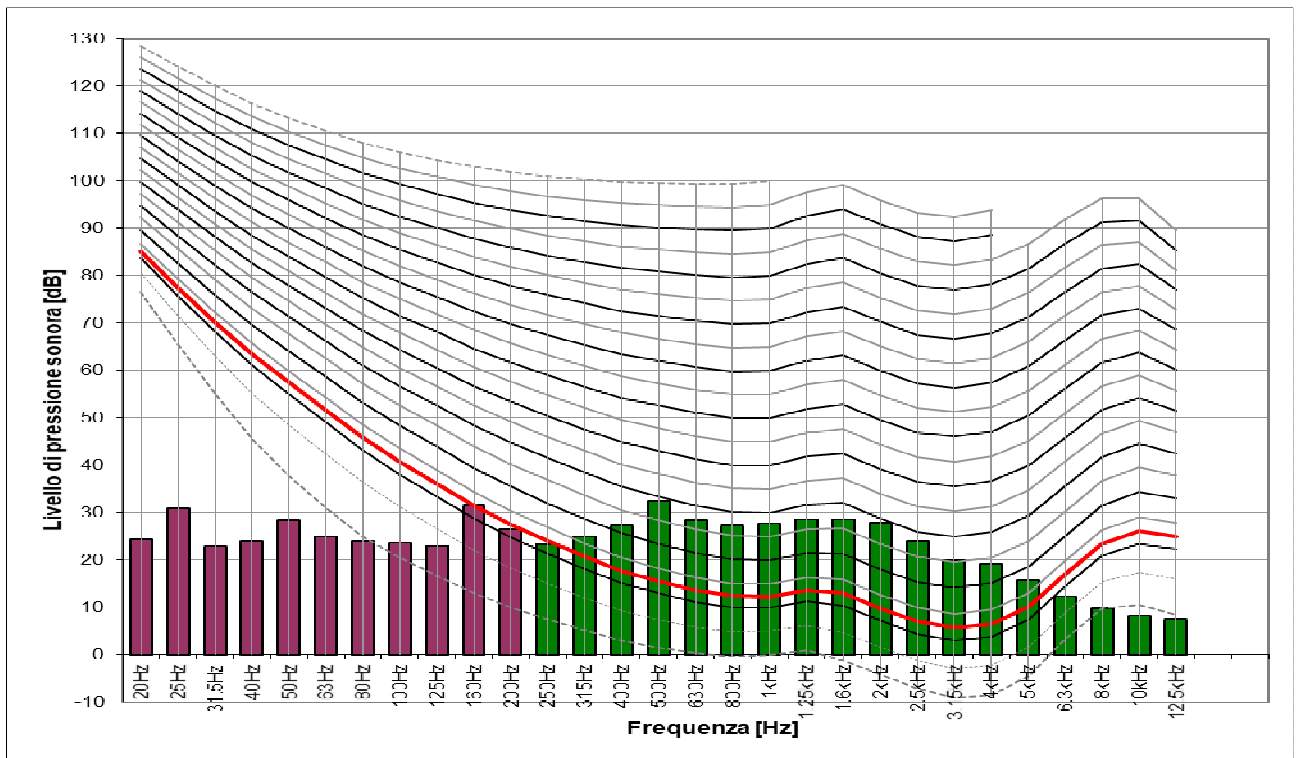
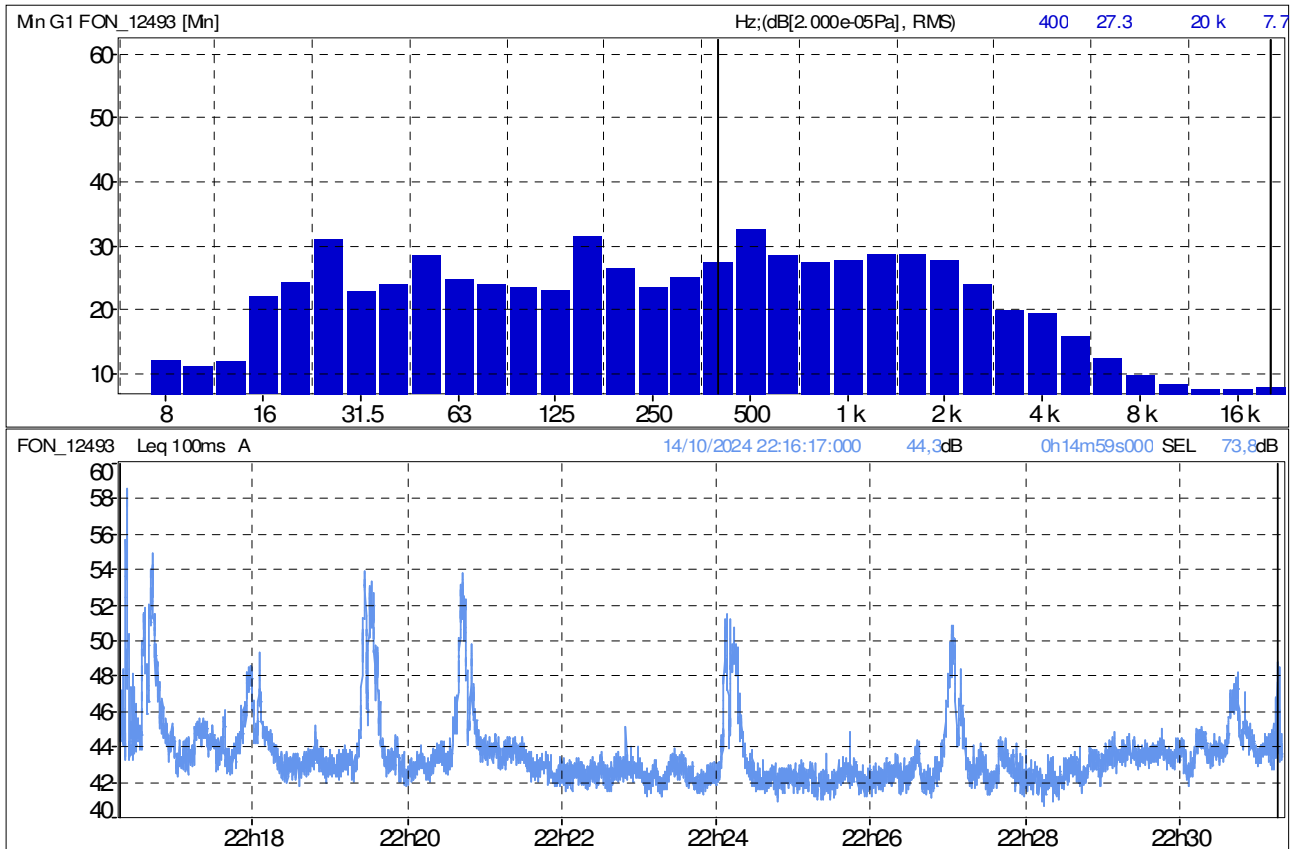
File	20241014_223235_224752.cmg						
Inizio	14/10/2024 22:32:35:000						
Fine	14/10/2024 22:47:52:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12493	Leq	A	dB	49,3	45,1	63,1	45,9
FON_12493	Leq	C	dB	59,0	52,8	71,4	55,3
FON_12493	Slow	A	dB	49,4	45,9	61,8	46,2
FON_12493	Fast	A	dB	49,3	45,3	62,7	46,0
FON_12493	Impuls	A	dB	50,6	46,3	63,3	46,9
FON_12493	Ficco	C	dB		61,3	80,8	
FON_12493	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	47,0	19,6	56,5	35,6
FON_12493	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	47,4	24,3	58,0	37,4
FON_12493	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	55,4	39,1	61,8	50,6
FON_12493	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	48,4	28,2	61,5	38,7
FON_12493	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	51,9	29,2	62,2	42,0
FON_12493	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	54,0	32,1	71,4	44,6
FON_12493	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	50,2	30,2	70,0	40,5
FON_12493	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	45,8	29,0	61,6	37,5
FON_12493	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	44,1	28,0	60,4	37,1
FON_12493	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	45,1	30,7	68,0	38,0
FON_12493	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	41,2	28,4	58,6	35,0
FON_12493	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	41,2	29,8	62,0	34,7
FON_12493	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	42,3	31,1	60,0	36,2
FON_12493	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	41,5	32,0	57,8	36,0
FON_12493	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	40,3	31,0	57,4	34,7
FON_12493	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	41,7	33,7	55,4	37,2
FON_12493	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	40,0	32,5	53,5	35,3
FON_12493	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	39,5	32,6	52,0	35,2
FON_12493	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	39,1	31,3	52,7	33,4
FON_12493	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	40,6	31,6	56,1	34,4
FON_12493	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	39,3	31,6	56,0	33,6
FON_12493	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	40,2	35,6	54,7	37,2
FON_12493	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	34,4	29,1	52,3	30,4
FON_12493	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	29,8	25,1	46,3	26,5
FON_12493	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	26,7	23,5	42,6	24,8
FON_12493	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	23,5	21,1	41,4	22,1
FON_12493	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	20,2	17,9	40,7	18,8
FON_12493	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	16,8	14,6	36,5	15,5
FON_12493	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	13,8	11,6	36,6	12,3
FON_12493	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	11,2	9,2	33,1	9,8
FON_12493	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	9,3	8,0	28,2	8,4
FON_12493	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	8,7	7,9	22,3	8,2



E' presente una componente Tonale a 25 Hz non soggetta a fattore di correzione KT in quanto non tocca un'isofonica uguale o superiore a quella più elevata raggiunta dalle altre componenti dello spettro.

PERIODO NOTTURNO P2

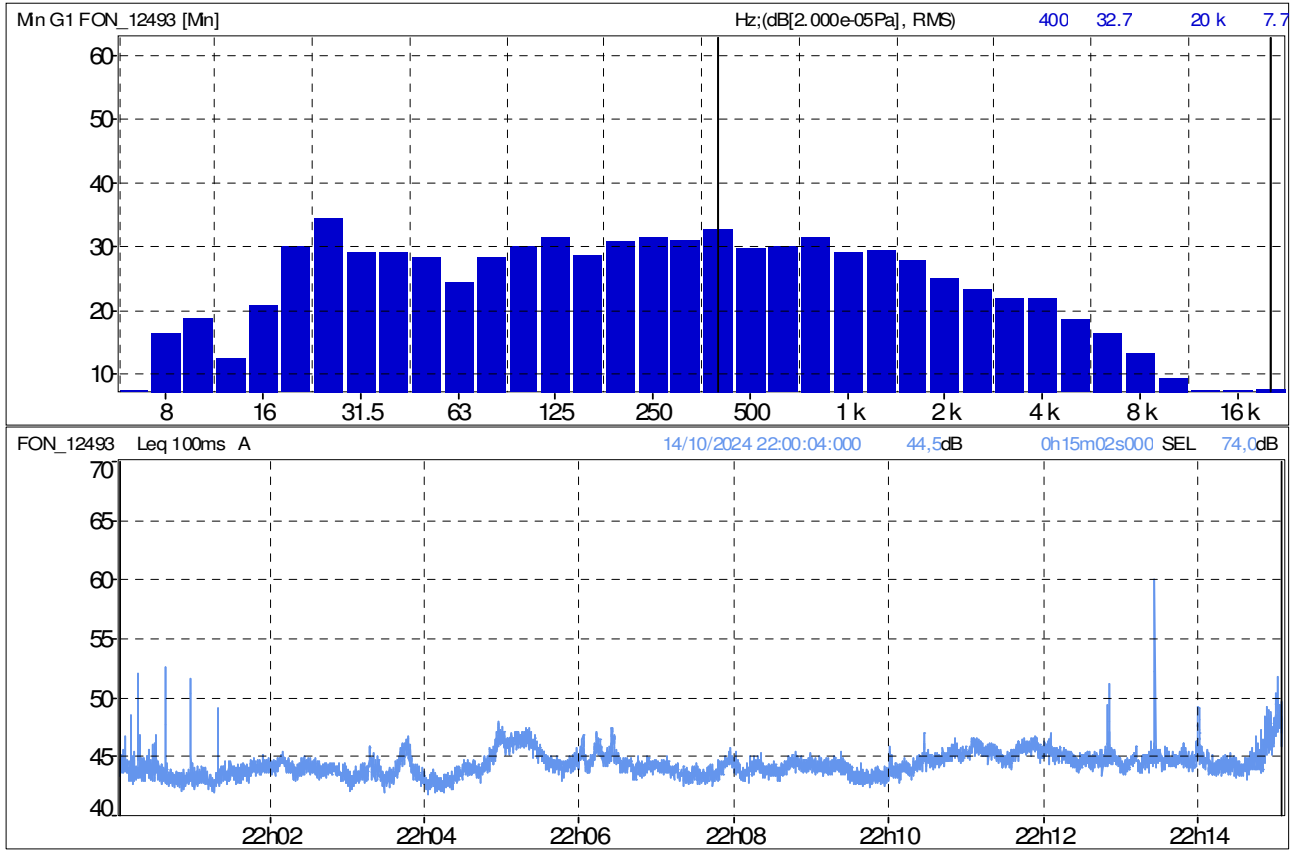
File	20241014_221617_223120.cmg						
Inizio	14/10/2024 22:16:17:000						
Fine	14/10/2024 22:31:20:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12493	Leq	A	dB	44,3	40,6	58,6	41,6
FON_12493	Leq	C	dB	54,1	48,2	62,2	50,8
FON_12493	Slow	A	dB	44,3	41,6	55,1	41,9
FON_12493	Fast	A	dB	44,3	41,2	58,0	41,8
FON_12493	Impuls	A	dB	45,6	42,1	60,0	42,6
FON_12493	Flcco	C	dB		56,6	71,2	
FON_12493	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	48,0	22,1	62,2	35,8
FON_12493	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	50,8	24,4	58,5	41,3
FON_12493	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	50,9	31,0	59,1	42,2
FON_12493	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	45,6	22,8	57,0	36,5
FON_12493	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	46,5	24,0	56,8	38,0
FON_12493	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	47,2	28,5	59,4	38,4
FON_12493	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	42,8	24,9	58,1	34,2
FON_12493	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	42,6	24,0	62,1	34,8
FON_12493	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	39,1	23,6	52,6	32,4
FON_12493	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	36,2	23,1	49,8	30,2
FON_12493	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	38,4	31,5	47,3	35,6
FON_12493	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	33,5	26,5	46,4	30,0
FON_12493	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	32,1	23,4	44,3	27,8
FON_12493	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	33,4	25,0	43,8	29,8
FON_12493	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	35,1	27,3	47,7	30,7
FON_12493	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	37,9	32,5	43,7	35,4
FON_12493	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	34,9	28,5	46,6	31,7
FON_12493	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	36,0	27,3	50,7	31,0
FON_12493	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	36,0	27,7	50,9	30,4
FON_12493	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	35,6	28,6	48,6	31,5
FON_12493	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	33,7	28,6	46,3	30,8
FON_12493	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	32,3	27,8	43,5	30,0
FON_12493	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	28,2	24,1	46,8	25,6
FON_12493	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	24,2	19,9	48,2	21,6
FON_12493	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	25,6	19,3	53,2	21,1
FON_12493	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	24,9	15,7	55,5	17,0
FON_12493	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	21,0	12,3	52,6	13,5
FON_12493	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	16,1	9,8	38,8	10,6
FON_12493	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	15,1	8,3	41,3	8,8
FON_12493	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	15,1	7,5	44,2	8,1
FON_12493	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	13,0	7,5	40,6	8,0
FON_12493	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	10,3	7,7	33,9	8,1



E' presente una componente Tonale a 160 Hz non soggetta a fattore di correzione KT in quanto non tocca un'isofonica uguale o superiore a quella più elevata raggiunta dalle altre componenti dello spettro.

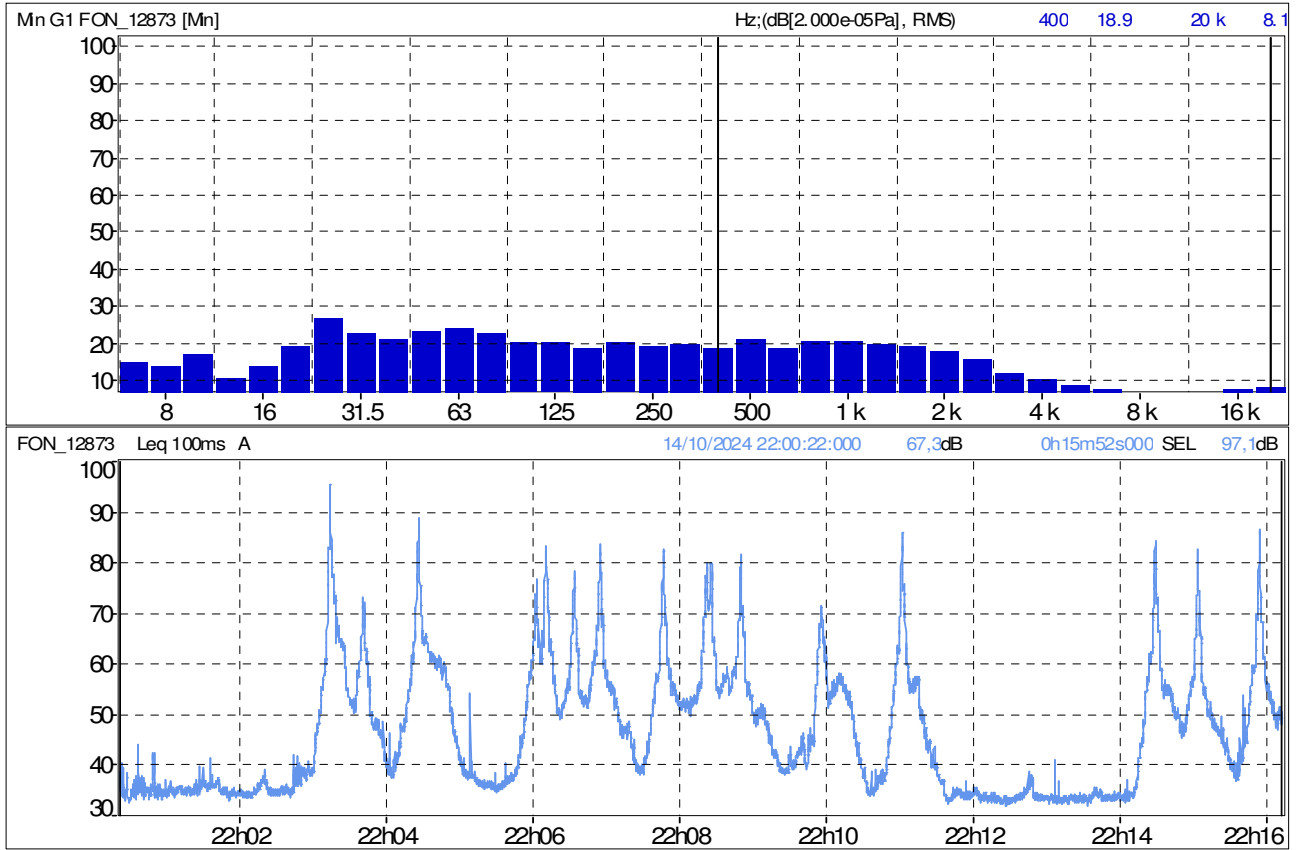
PERIODO NOTTURNO P3

File	20241014_220004_221506.cmg						
Inizio	14/10/2024 22:00:04:000						
Fine	14/10/2024 22:15:06:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12493	Leq	A	dB	44,5	41,8	60,0	42,8
FON_12493	Leq	C	dB	56,9	51,1	62,8	53,7
FON_12493	Slow	A	dB	44,5	42,4	51,1	43,0
FON_12493	Fast	A	dB	44,5	42,1	57,0	42,9
FON_12493	Impuls	A	dB	45,7	42,9	60,9	43,7
FON_12493	Fcco	C	dB		59,8	73,2	
FON_12493	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	47,7	20,8	57,1	36,7
FON_12493	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	53,6	30,0	62,1	42,3
FON_12493	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	54,7	34,3	62,8	45,9
FON_12493	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	51,3	29,2	61,5	42,0
FON_12493	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	48,2	29,2	56,1	40,3
FON_12493	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	47,4	28,5	58,9	39,1
FON_12493	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	44,1	24,5	58,0	36,3
FON_12493	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	44,5	28,3	61,2	36,5
FON_12493	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	44,5	30,0	58,5	38,8
FON_12493	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	44,1	31,5	57,6	38,2
FON_12493	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	38,3	28,7	50,4	34,0
FON_12493	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	39,0	30,6	49,1	35,0
FON_12493	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	38,4	31,6	46,8	35,1
FON_12493	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	39,1	30,9	51,3	35,8
FON_12493	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	38,8	32,7	48,5	36,0
FON_12493	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	35,7	29,7	48,2	32,3
FON_12493	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	36,0	29,9	53,1	33,0
FON_12493	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	37,8	31,5	57,0	34,4
FON_12493	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	34,9	29,2	47,6	31,8
FON_12493	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	34,3	29,3	50,2	31,6
FON_12493	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	32,2	27,9	50,1	29,8
FON_12493	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	29,5	25,1	50,6	27,2
FON_12493	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	26,6	23,1	41,3	24,6
FON_12493	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	25,2	21,9	40,8	23,4
FON_12493	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	24,7	21,9	40,3	23,0
FON_12493	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	21,7	18,6	36,3	20,2
FON_12493	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	18,6	16,3	31,8	17,2
FON_12493	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	16,2	13,2	30,7	14,4
FON_12493	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	11,2	9,3	27,1	10,0
FON_12493	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	8,9	7,4	25,1	7,9
FON_12493	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	8,3	7,3	24,1	7,6
FON_12493	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	8,5	7,7	15,6	8,0



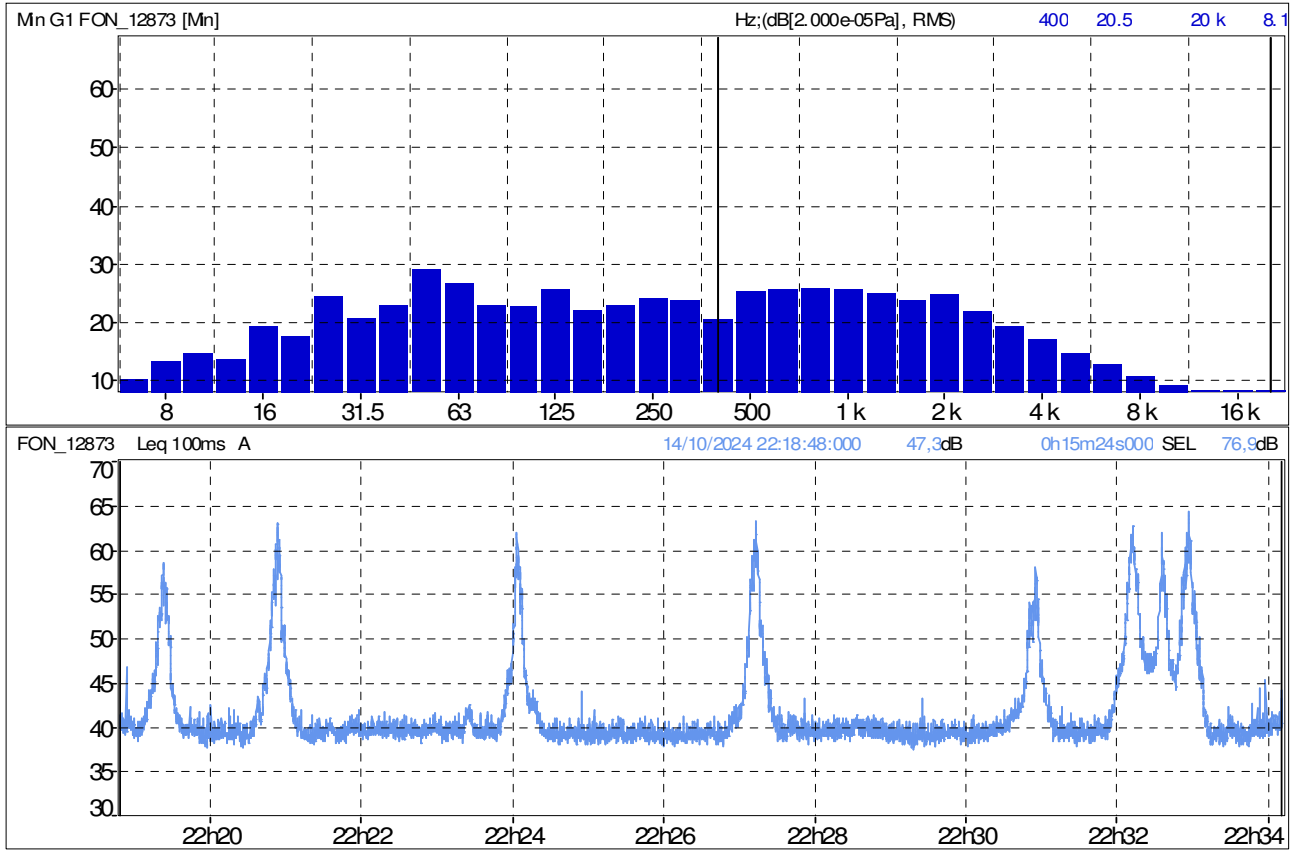
PERIODO NOTTURNO R1

File	20241014_220022_221614.cmg						
Inizio	14/10/2024 22:00:22:000						
Fine	14/10/2024 22:16:14:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12873	Leq	A	dB	67,3	31,8	95,4	33,1
FON_12873	Leq	C	dB	75,4	42,3	104,2	46,7
FON_12873	Slow	A	dB	67,3	32,6	90,5	33,3
FON_12873	Fast	A	dB	67,3	32,0	94,7	33,2
FON_12873	Impuls	A	dB	72,5	33,1	95,9	34,0
FON_12873	Fcco	C	dB		50,7	114,0	
FON_12873	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	46,2	13,8	70,9	31,1
FON_12873	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	49,5	19,4	73,4	35,6
FON_12873	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	54,7	27,0	80,3	39,0
FON_12873	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	54,1	22,9	75,5	34,7
FON_12873	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	55,2	21,2	79,7	32,9
FON_12873	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	57,6	23,3	82,5	33,7
FON_12873	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	71,4	24,3	102,3	33,8
FON_12873	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	65,4	22,8	96,2	32,1
FON_12873	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	64,5	20,0	95,7	28,6
FON_12873	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	68,2	20,1	100,0	27,2
FON_12873	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	64,2	18,8	92,6	25,3
FON_12873	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	59,8	20,3	89,5	24,8
FON_12873	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	56,6	19,3	83,5	24,3
FON_12873	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	55,6	19,6	84,0	24,4
FON_12873	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	55,0	18,9	83,3	22,8
FON_12873	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	56,4	20,9	84,5	24,2
FON_12873	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	58,9	18,6	85,7	23,1
FON_12873	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	61,4	20,5	86,5	24,4
FON_12873	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	60,6	20,4	87,4	22,8
FON_12873	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	56,5	19,6	84,4	22,7
FON_12873	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	53,5	19,1	82,5	21,9
FON_12873	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	53,3	18,1	86,1	20,1
FON_12873	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	52,1	15,5	84,0	17,1
FON_12873	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	49,5	12,2	81,8	13,7
FON_12873	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	48,7	10,4	82,1	11,9
FON_12873	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	45,1	8,7	78,2	10,0
FON_12873	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	44,3	7,7	77,3	8,6
FON_12873	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	43,6	7,0	76,7	7,8
FON_12873	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	40,1	7,0	73,4	7,6
FON_12873	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	35,1	7,0	68,7	7,7
FON_12873	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	30,7	7,8	64,0	8,1
FON_12873	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	24,4	8,1	57,3	8,4



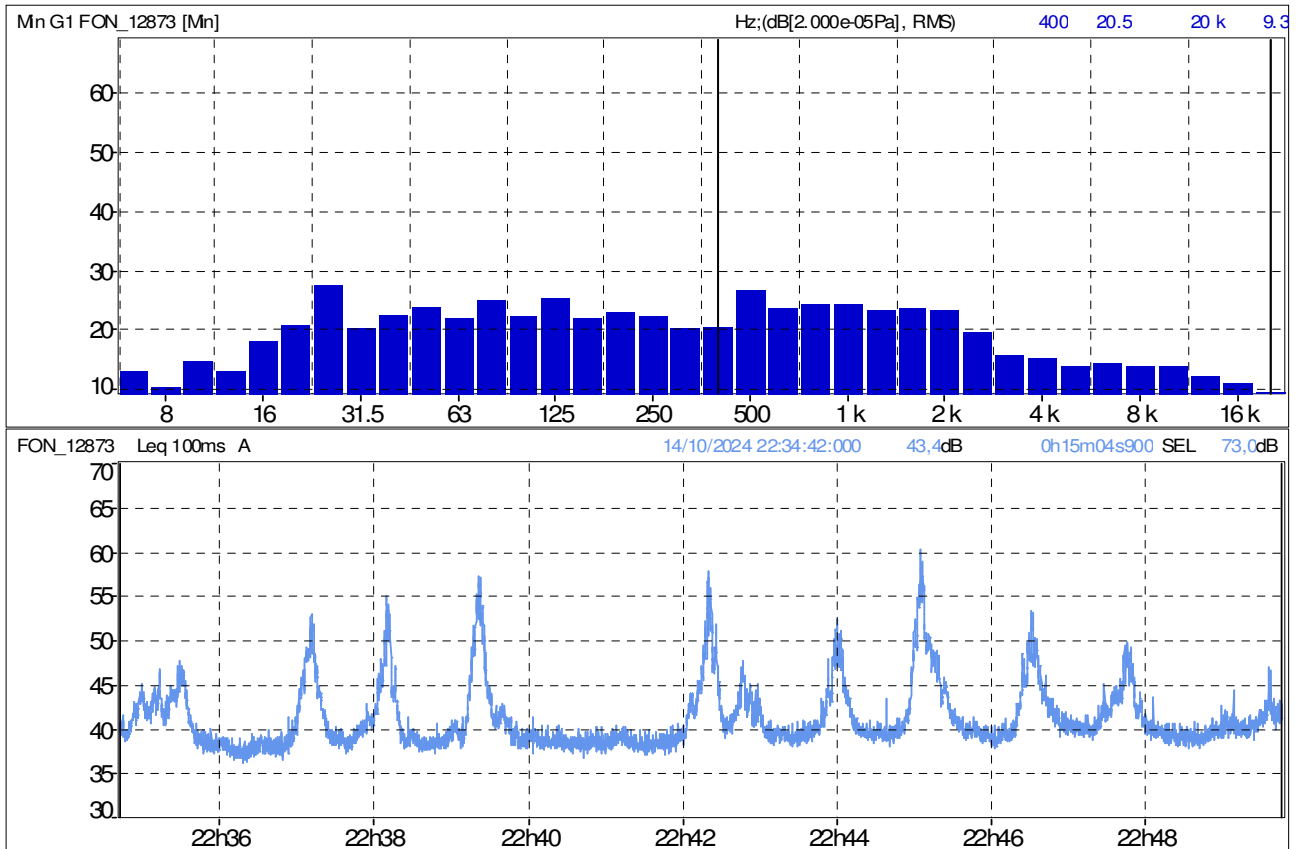
PERIODO NOTTURNO R2

File	20241014_221848_223412.cmg						
Inizio	14/10/2024 22:18:48:000						
Fine	14/10/2024 22:34:12:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12873	Leq	A	dB	47,3	37,4	64,4	38,4
FON_12873	Leq	C	dB	54,2	45,0	71,1	48,5
FON_12873	Slow	A	dB	47,3	38,4	61,6	38,8
FON_12873	Fast	A	dB	47,3	37,9	63,7	38,6
FON_12873	Impuls	A	dB	49,5	39,1	65,0	39,7
FON_12873	Picco	C	dB		54,8	80,7	
FON_12873	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	46,0	19,2	57,5	34,8
FON_12873	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	44,8	17,4	64,1	34,3
FON_12873	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	46,0	24,5	58,4	36,1
FON_12873	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	44,6	20,6	65,6	34,0
FON_12873	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	47,3	22,9	67,4	36,6
FON_12873	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	47,7	28,8	60,1	38,7
FON_12873	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	44,7	26,6	62,9	34,4
FON_12873	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	44,4	22,8	68,9	32,1
FON_12873	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	39,9	22,7	61,7	29,8
FON_12873	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	39,8	25,4	57,9	31,6
FON_12873	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	37,1	22,1	56,0	28,9
FON_12873	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	36,1	22,9	53,3	27,7
FON_12873	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	37,0	24,0	55,7	28,1
FON_12873	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	36,2	23,9	54,0	27,8
FON_12873	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	33,2	20,5	51,5	24,7
FON_12873	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	35,9	25,2	53,5	29,8
FON_12873	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	37,2	25,5	57,7	28,1
FON_12873	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	40,6	25,8	59,8	28,4
FON_12873	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	41,9	25,5	59,9	27,6
FON_12873	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	39,3	25,0	57,2	27,6
FON_12873	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	35,8	23,7	53,6	26,5
FON_12873	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	33,2	24,7	52,7	26,3
FON_12873	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	29,7	21,8	47,2	23,6
FON_12873	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	25,8	19,1	41,1	20,8
FON_12873	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	22,7	17,0	38,3	18,6
FON_12873	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	19,7	14,8	36,4	16,2
FON_12873	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	17,1	12,7	38,8	14,0
FON_12873	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	14,8	10,6	43,1	11,8
FON_12873	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	12,4	8,9	40,0	9,9
FON_12873	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	15,4	8,1	43,0	8,8
FON_12873	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	14,3	8,1	43,1	8,5
FON_12873	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	11,7	8,1	37,3	8,5



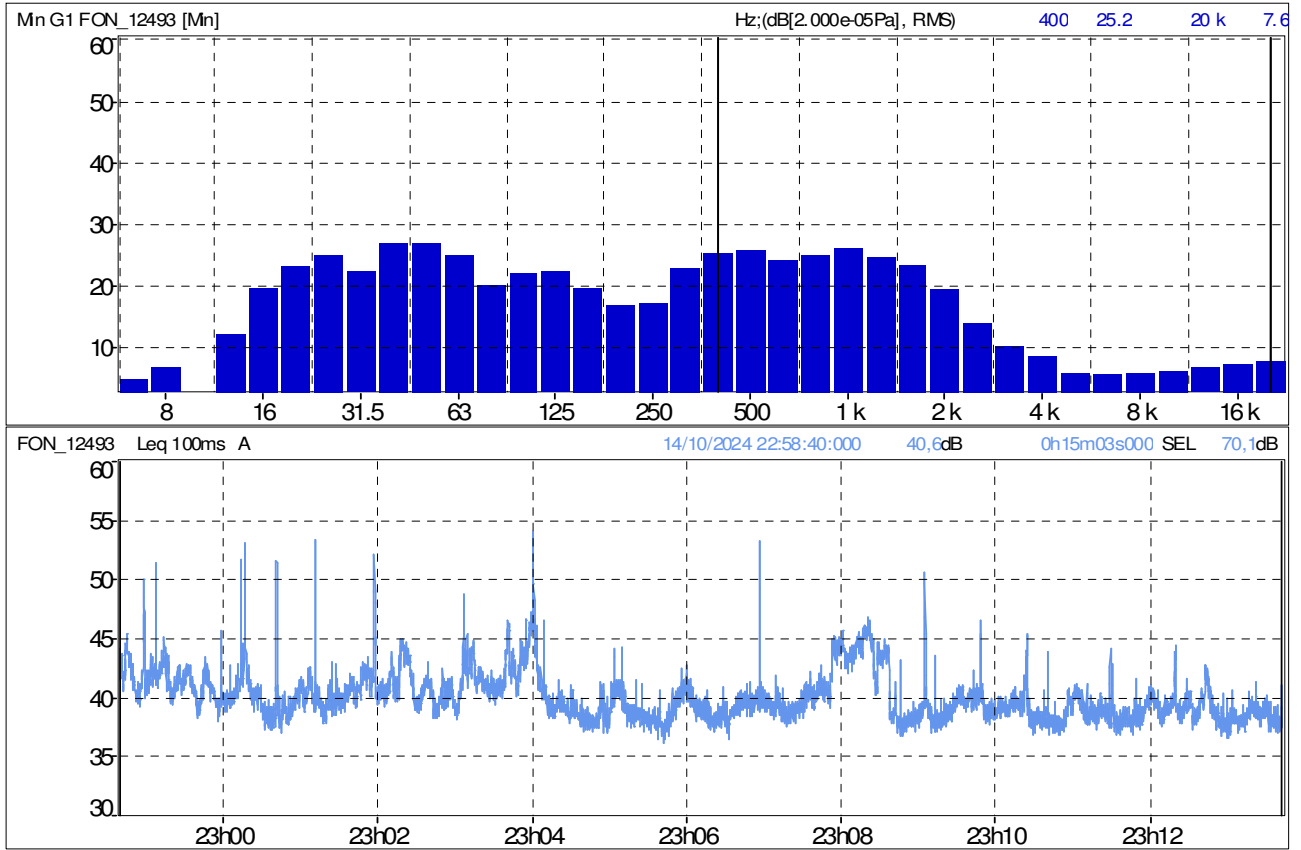
PERIODO NOTTURNO R3

File	20241014_223442_224946.cmg						
Inizio	14/10/2024 22:34:42:000						
Fine	14/10/2024 22:49:46:900						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12873	Leq	A	dB	43,4	36,2	60,2	37,7
FON_12873	Leq	C	dB	53,1	45,4	68,6	48,3
FON_12873	Slow	A	dB	43,4	37,0	56,7	38,0
FON_12873	Fast	A	dB	43,4	36,6	58,8	37,8
FON_12873	Impuls	A	dB	45,4	37,6	60,1	38,9
FON_12873	Ficco	C	dB		54,3	76,2	
FON_12873	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	44,5	18,1	54,2	33,1
FON_12873	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	47,3	20,8	56,1	36,5
FON_12873	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	48,2	27,6	60,3	39,7
FON_12873	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	44,2	20,1	59,8	33,8
FON_12873	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	45,7	22,5	62,7	35,2
FON_12873	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	48,0	23,9	69,0	38,1
FON_12873	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	42,6	21,9	59,4	33,4
FON_12873	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	40,2	25,1	54,4	31,6
FON_12873	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	39,7	22,1	64,6	29,6
FON_12873	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	39,3	25,3	64,9	30,8
FON_12873	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	37,9	21,8	65,3	27,4
FON_12873	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	33,9	23,0	55,3	27,0
FON_12873	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	34,4	22,3	50,2	27,4
FON_12873	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	31,7	20,1	46,3	24,7
FON_12873	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	30,7	20,5	47,1	24,4
FON_12873	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	34,6	26,6	47,4	30,1
FON_12873	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	32,9	23,5	51,0	26,6
FON_12873	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	35,8	24,4	55,5	27,5
FON_12873	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	37,0	24,3	56,0	27,4
FON_12873	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	35,3	23,4	53,2	26,9
FON_12873	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	32,5	23,6	49,7	25,8
FON_12873	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	30,3	23,4	47,5	25,4
FON_12873	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	26,4	19,8	45,0	21,4
FON_12873	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	23,3	15,8	40,5	18,0
FON_12873	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	22,8	15,2	39,2	17,5
FON_12873	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	21,7	13,7	37,7	17,2
FON_12873	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	21,2	14,4	34,8	17,0
FON_12873	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	21,2	13,8	35,8	17,3
FON_12873	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	19,8	13,9	35,2	16,3
FON_12873	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	17,7	12,1	40,5	14,2
FON_12873	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	15,1	11,0	36,9	12,1
FON_12873	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	12,6	9,3	44,4	10,0



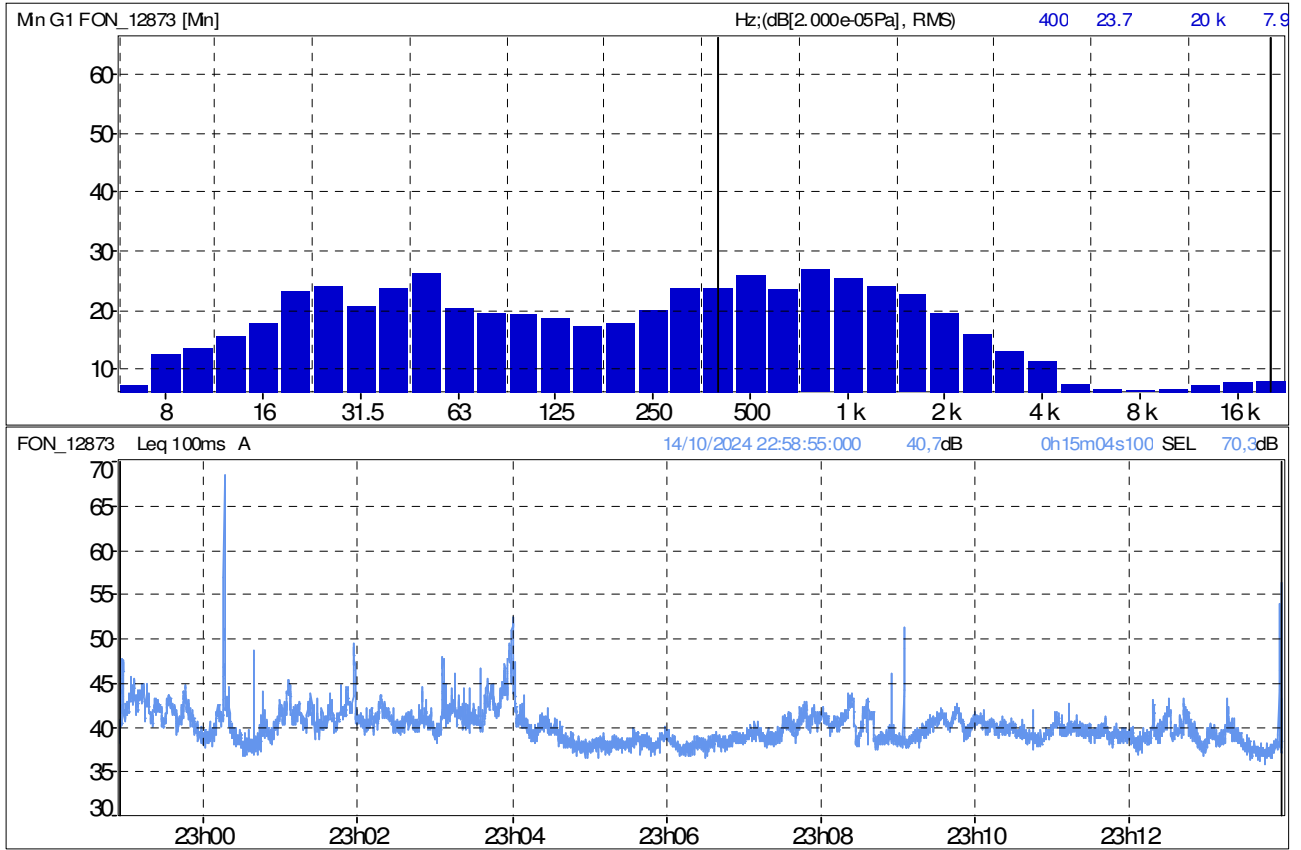
PERIODO NOTTURNO R4

File	20241014_225840_231343.cmg						
Inizio	14/10/2024 22:58:40:000						
Fine	14/10/2024 23:13:43:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12493	Leq	A	dB	40,6	36,2	54,1	37,6
FON_12493	Leq	C	dB	52,1	44,2	59,1	48,5
FON_12493	Slow	A	dB	40,6	37,4	50,0	37,9
FON_12493	Fast	A	dB	40,6	36,9	53,5	37,7
FON_12493	Impuls	A	dB	43,2	37,9	58,2	38,8
FON_12493	Ficco	C	dB		54,2	78,7	
FON_12493	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	43,7	19,5	54,4	32,2
FON_12493	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	48,4	22,9	58,4	37,5
FON_12493	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	46,3	24,8	56,0	36,5
FON_12493	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	43,9	22,3	54,2	35,0
FON_12493	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	47,3	26,9	56,5	38,5
FON_12493	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	45,9	26,9	54,5	37,9
FON_12493	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	41,7	24,9	57,1	32,9
FON_12493	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	38,7	20,0	56,9	29,7
FON_12493	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	36,2	22,0	51,8	29,4
FON_12493	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	34,0	22,3	51,8	27,6
FON_12493	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	31,3	19,5	49,7	25,2
FON_12493	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	27,5	16,9	45,7	21,5
FON_12493	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	28,6	17,0	42,5	22,3
FON_12493	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	32,6	22,8	45,5	27,1
FON_12493	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	37,4	25,2	51,5	29,6
FON_12493	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	35,6	25,6	43,9	31,6
FON_12493	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	31,4	24,1	47,4	27,2
FON_12493	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	31,8	24,9	51,5	27,5
FON_12493	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	32,7	25,9	49,9	28,7
FON_12493	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	30,9	24,6	46,4	27,0
FON_12493	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	28,5	23,2	47,4	25,0
FON_12493	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	24,7	19,1	45,9	20,8
FON_12493	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	20,3	13,9	44,6	15,8
FON_12493	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	17,6	10,1	42,4	12,0
FON_12493	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	16,3	8,5	39,3	10,2
FON_12493	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	14,1	5,8	38,1	6,9
FON_12493	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	11,6	5,5	37,9	6,3
FON_12493	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	10,3	5,6	35,9	6,3
FON_12493	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	9,5	5,9	32,3	6,6
FON_12493	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	8,9	6,6	26,7	7,1
FON_12493	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	8,4	7,0	21,3	7,5
FON_12493	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	8,5	7,6	15,4	7,9



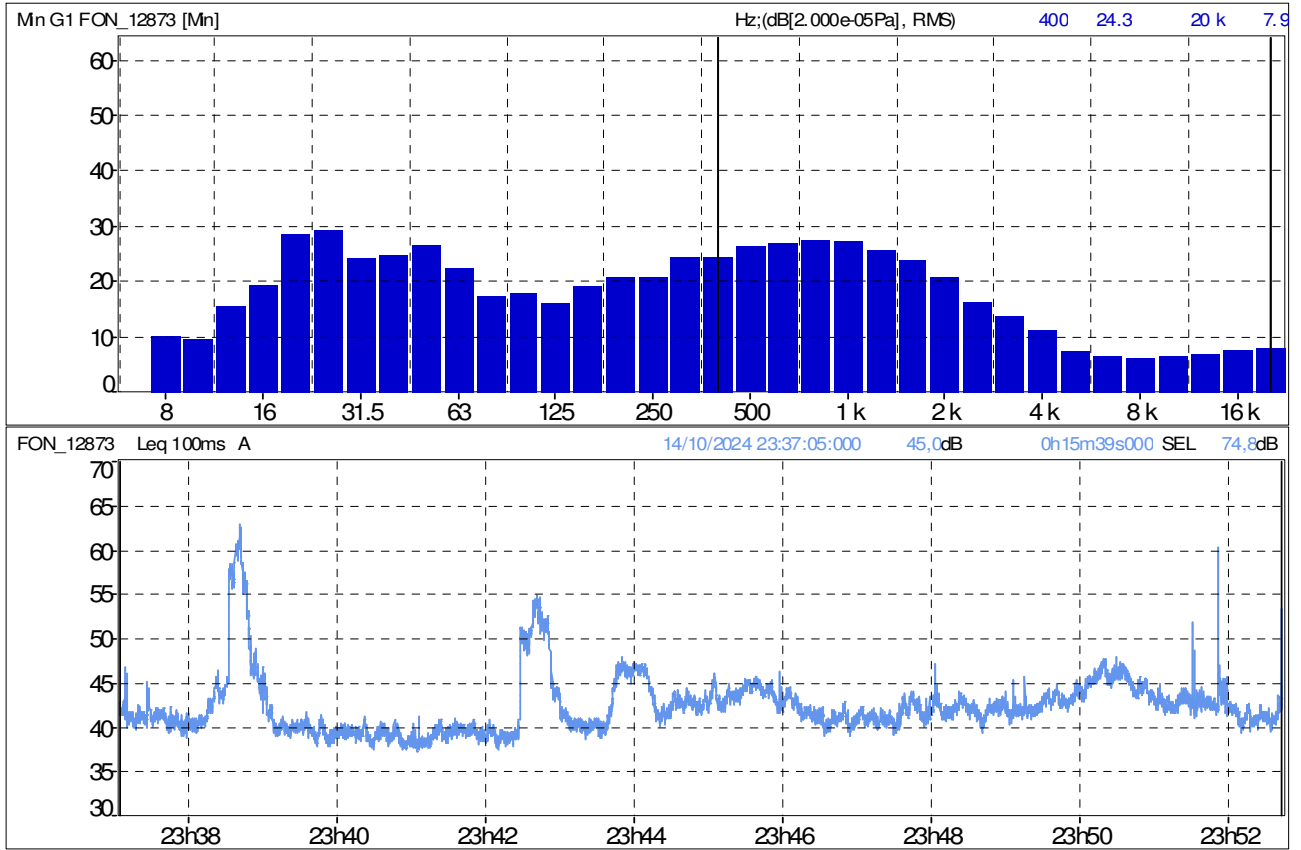
PERIODO NOTTURNO R5

File	20241014_225855_231400.cmg						
Inizio	14/10/2024 22:58:55:000						
Fine	14/10/2024 23:13:59:100						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12873	Leq	A	dB	40,7	35,8	68,3	37,5
FON_12873	Leq	C	dB	50,9	43,7	67,2	47,4
FON_12873	Slow	A	dB	40,7	36,9	58,3	37,7
FON_12873	Fast	A	dB	40,7	36,4	65,0	37,6
FON_12873	Impuls	A	dB	46,2	37,5	71,5	38,5
FON_12873	Ficco	C	dB		51,1	81,1	
FON_12873	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	43,5	17,9	53,9	32,2
FON_12873	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	48,2	23,1	58,8	37,1
FON_12873	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	47,2	23,9	56,8	37,5
FON_12873	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	43,1	20,7	53,3	34,3
FON_12873	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	44,7	23,8	54,1	36,2
FON_12873	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	43,6	26,1	52,8	35,8
FON_12873	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	40,1	20,2	55,0	31,2
FON_12873	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	36,7	19,5	54,2	27,2
FON_12873	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	34,5	19,1	48,2	27,4
FON_12873	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	32,7	18,7	48,1	25,6
FON_12873	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	31,0	17,3	47,5	25,0
FON_12873	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	28,9	17,8	40,8	23,8
FON_12873	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	29,7	20,1	41,4	24,7
FON_12873	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	32,1	23,8	45,6	27,2
FON_12873	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	35,2	23,7	53,3	28,6
FON_12873	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	34,4	25,9	46,7	30,3
FON_12873	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	30,1	23,4	49,9	26,2
FON_12873	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	34,1	26,8	54,6	30,2
FON_12873	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	33,0	25,5	51,0	28,2
FON_12873	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	30,6	23,9	49,3	26,5
FON_12873	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	28,6	22,6	57,5	24,9
FON_12873	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	28,8	19,4	66,1	21,6
FON_12873	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	22,5	15,9	55,5	17,7
FON_12873	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	18,9	13,1	42,3	14,7
FON_12873	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	17,8	11,4	42,1	13,0
FON_12873	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	14,9	7,4	38,8	8,7
FON_12873	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	13,5	6,6	41,2	7,4
FON_12873	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	12,2	6,3	38,6	7,1
FON_12873	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	10,9	6,5	35,7	7,3
FON_12873	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	10,0	7,1	30,3	7,5
FON_12873	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	9,2	7,6	24,8	7,9
FON_12873	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	8,9	7,9	20,5	8,2



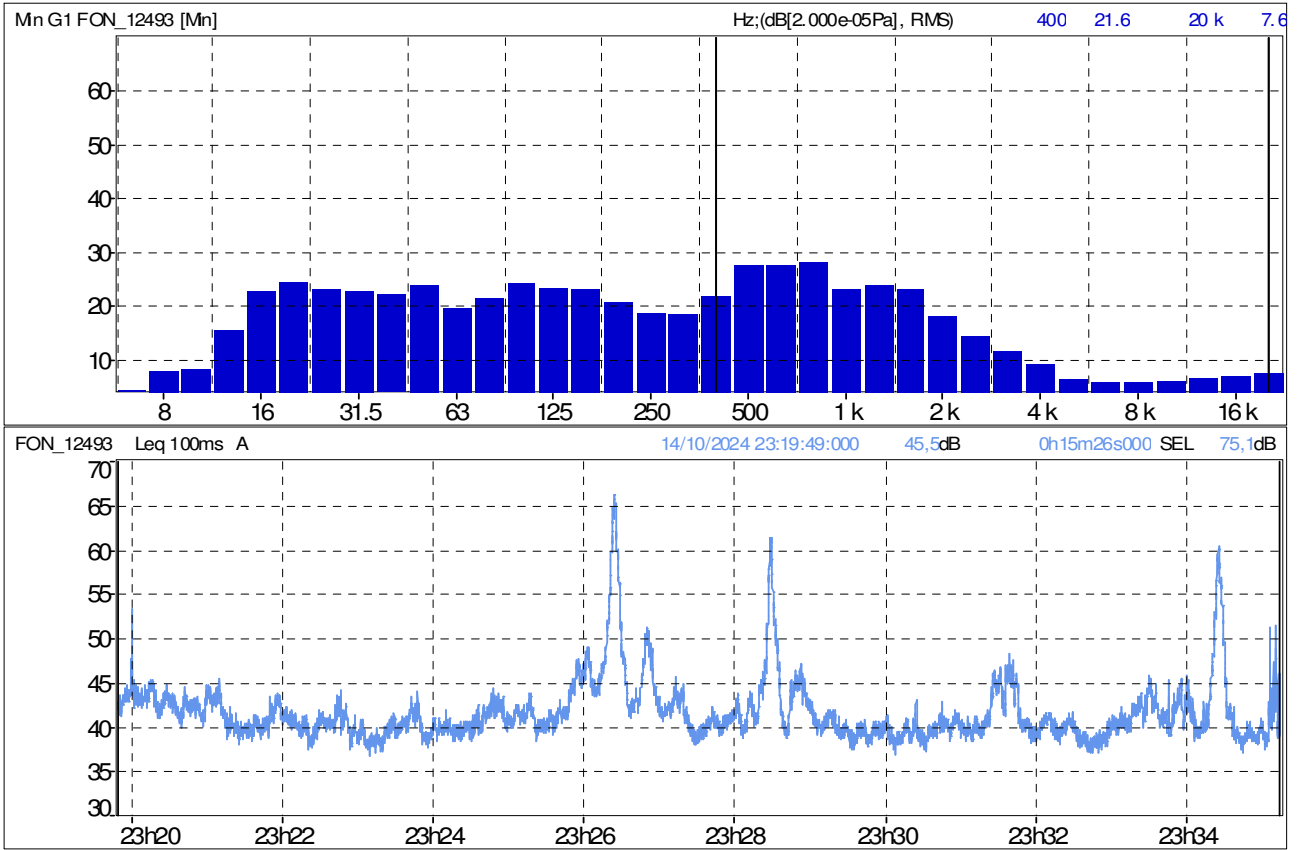
PERIODO NOTTURNO R6

File	20241014_233705_235243.cmg						
Inizio	14/10/2024 23:37:05:000						
Fine	14/10/2024 23:52:44:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12873	Leq	A	dB	45,0	37,1	62,7	38,6
FON_12873	Leq	C	dB	54,4	45,1	66,0	49,5
FON_12873	Slow	A	dB	45,1	37,9	61,2	38,7
FON_12873	Fast	A	dB	45,0	37,4	62,2	38,6
FON_12873	Impuls	A	dB	47,6	38,4	67,8	39,5
FON_12873	Ficco	C	dB		54,9	82,2	
FON_12873	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	48,3	19,4	62,1	35,8
FON_12873	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	56,2	28,6	64,0	44,3
FON_12873	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	50,3	29,3	59,5	41,1
FON_12873	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	45,2	24,1	55,4	36,2
FON_12873	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	44,4	24,8	57,8	36,0
FON_12873	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	44,8	26,5	58,8	36,2
FON_12873	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	40,7	22,3	63,9	30,1
FON_12873	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	36,4	17,2	51,5	27,5
FON_12873	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	33,5	17,7	50,7	26,5
FON_12873	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	31,5	16,1	47,2	25,0
FON_12873	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	32,5	19,0	49,6	25,4
FON_12873	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	35,0	20,7	49,0	26,3
FON_12873	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	34,6	20,7	50,2	26,0
FON_12873	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	34,9	24,3	51,4	29,7
FON_12873	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	34,9	24,3	50,2	28,9
FON_12873	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	36,1	26,3	48,5	30,6
FON_12873	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	35,0	26,8	49,0	30,1
FON_12873	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	36,8	27,5	51,0	30,9
FON_12873	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	37,0	27,2	56,2	29,7
FON_12873	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	37,9	25,6	58,8	28,2
FON_12873	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	36,0	23,7	56,8	26,3
FON_12873	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	32,9	20,7	53,2	22,9
FON_12873	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	28,5	16,2	54,5	18,5
FON_12873	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	23,5	13,5	46,6	15,0
FON_12873	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	19,8	11,1	49,4	12,8
FON_12873	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	18,9	7,4	55,6	8,7
FON_12873	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	12,0	6,3	42,3	7,1
FON_12873	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	12,1	6,0	47,9	6,8
FON_12873	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	11,0	6,5	41,9	7,1
FON_12873	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	23,0	6,8	53,7	7,4
FON_12873	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	18,7	7,5	49,9	7,9
FON_12873	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	13,1	7,9	43,7	8,2



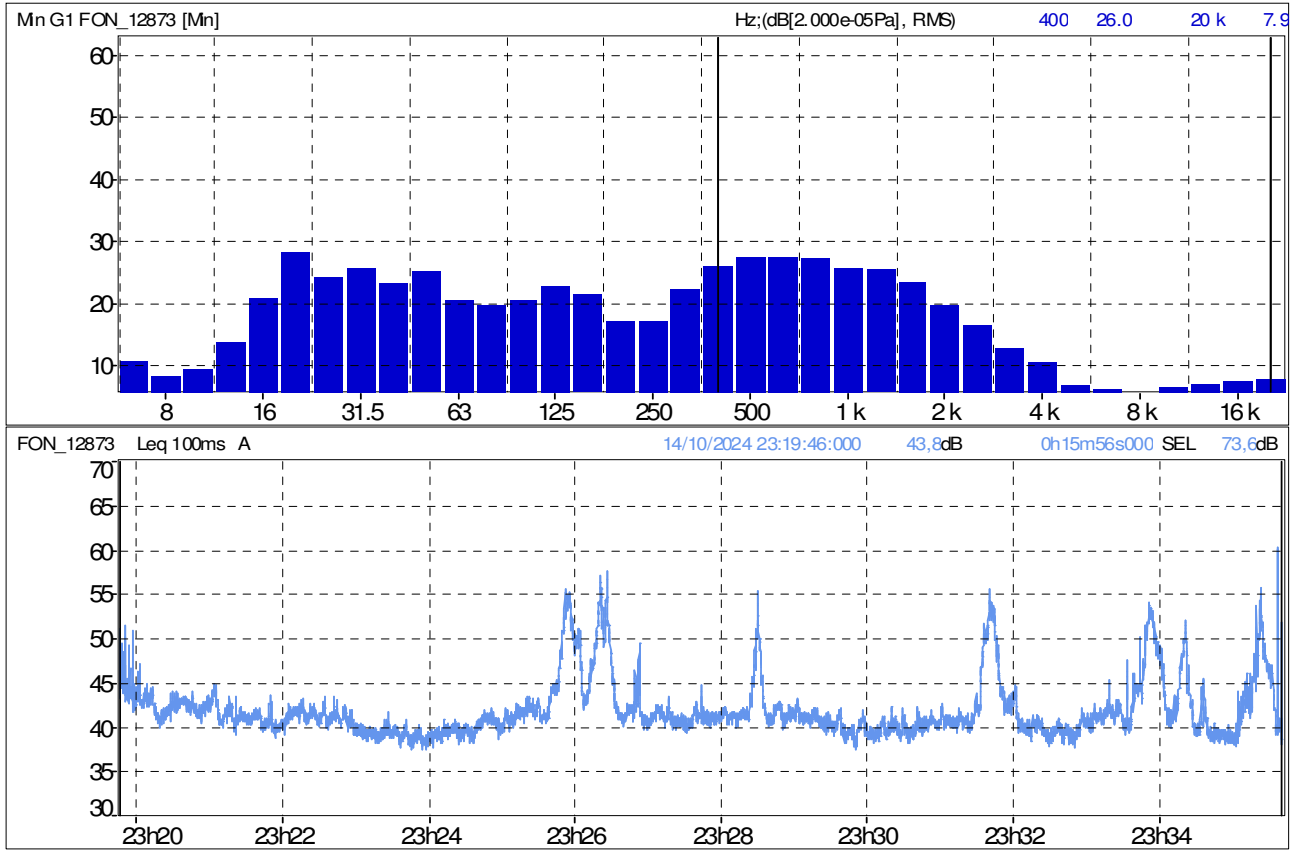
PERIODO NOTTURNO R7

File	20241014_231949_233515.cmg						
Inizio	14/10/2024 23:19:49:000						
Fine	14/10/2024 23:35:15:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12493	Leq	A	dB	45,5	36,6	66,2	38,3
FON_12493	Leq	C	dB	53,0	45,3	71,9	47,7
FON_12493	Slow	A	dB	45,5	37,7	64,7	38,5
FON_12493	Fast	A	dB	45,5	37,2	66,0	38,4
FON_12493	Impuls	A	dB	47,4	38,3	67,0	39,3
FON_12493	Ficco	C	dB		54,2	82,5	
FON_12493	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	48,9	22,7	58,1	37,3
FON_12493	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	49,0	24,5	58,9	38,6
FON_12493	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	44,9	22,9	56,7	35,9
FON_12493	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	45,3	22,6	64,8	35,3
FON_12493	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	45,2	22,1	69,9	33,0
FON_12493	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	45,5	24,0	68,3	33,6
FON_12493	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	44,4	19,7	68,7	29,3
FON_12493	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	40,0	21,3	63,8	30,0
FON_12493	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	39,2	24,2	62,4	31,4
FON_12493	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	37,3	23,2	59,1	30,5
FON_12493	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	36,0	23,0	60,2	28,6
FON_12493	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	34,7	20,8	60,7	26,2
FON_12493	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	32,0	18,7	56,3	23,4
FON_12493	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	30,5	18,2	51,5	22,8
FON_12493	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	31,8	21,6	50,8	25,3
FON_12493	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	35,7	27,7	53,8	30,6
FON_12493	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	35,6	27,6	56,1	30,3
FON_12493	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	39,5	28,3	61,4	32,4
FON_12493	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	38,4	22,9	60,9	27,2
FON_12493	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	37,3	23,9	59,2	26,4
FON_12493	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	35,4	23,0	56,3	25,5
FON_12493	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	32,1	18,0	54,7	20,5
FON_12493	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	29,4	14,3	52,4	16,7
FON_12493	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	25,8	11,4	49,6	12,9
FON_12493	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	23,5	9,1	46,9	10,5
FON_12493	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	19,9	6,4	42,3	7,5
FON_12493	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	17,8	5,8	41,4	6,5
FON_12493	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	17,0	5,6	40,6	6,3
FON_12493	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	14,9	5,9	38,1	6,5
FON_12493	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	13,0	6,6	36,0	7,1
FON_12493	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	11,2	6,9	34,5	7,4
FON_12493	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	9,5	7,6	30,4	7,9



PERIODO NOTTURNO R8

File	20241014_231946_233542.cmg						
Inizio	14/10/2024 23:19:46:000						
Fine	14/10/2024 23:35:42:000						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12873	Leq	A	dB	43,8	37,4	60,2	38,7
FON_12873	Leq	C	dB	52,9	44,7	64,5	48,7
FON_12873	Slow	A	dB	43,8	38,2	55,1	38,8
FON_12873	Fast	A	dB	43,8	37,7	56,9	38,7
FON_12873	Impuls	A	dB	46,0	38,7	62,6	39,7
FON_12873	Ficco	C	dB		54,8	78,6	
FON_12873	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	48,5	20,9	57,7	37,0
FON_12873	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	52,9	28,3	61,4	42,0
FON_12873	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	45,9	24,4	57,4	37,1
FON_12873	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	44,9	25,6	58,5	35,8
FON_12873	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	45,2	23,3	62,8	36,3
FON_12873	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	44,9	25,2	59,0	35,4
FON_12873	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	41,2	20,5	62,0	29,5
FON_12873	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	37,6	19,8	56,7	29,0
FON_12873	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	38,4	20,6	55,0	31,2
FON_12873	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	36,6	22,6	51,4	30,5
FON_12873	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	34,3	21,3	47,6	28,3
FON_12873	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	30,6	17,2	49,1	22,7
FON_12873	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	29,1	17,0	44,3	22,2
FON_12873	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	31,1	22,1	43,9	27,0
FON_12873	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	33,6	26,0	49,5	29,5
FON_12873	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	35,4	27,5	47,2	31,8
FON_12873	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	34,6	27,6	47,2	30,8
FON_12873	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	36,8	27,3	50,5	30,7
FON_12873	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	37,1	25,6	52,8	28,6
FON_12873	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	35,6	25,5	50,2	29,0
FON_12873	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	32,9	23,6	50,8	25,9
FON_12873	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	30,9	19,8	51,3	23,4
FON_12873	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	27,3	16,7	53,4	18,7
FON_12873	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	24,4	12,9	52,5	14,9
FON_12873	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	21,0	10,4	46,6	11,9
FON_12873	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	18,6	6,7	51,8	8,0
FON_12873	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	15,1	6,1	43,6	6,9
FON_12873	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	13,9	5,8	45,3	6,7
FON_12873	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	13,4	6,4	44,9	7,0
FON_12873	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	12,1	7,0	43,5	7,4
FON_12873	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	10,8	7,4	42,4	7,8
FON_12873	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	10,3	7,9	39,1	8,2



PERIODO NOTTURNO R9

File	20241014_233819_235409.cmg						
Inizio	14/10/2024 23:38:19:000						
Fine	14/10/2024 23:54:09:900						
Canale	Tipo	Wgt	Unit	Leq	Lmin	Lmax	L95
FON_12493	Leq	A	dB	46,1	32,6	62,8	34,2
FON_12493	Leq	C	dB	53,3	41,8	76,5	46,9
FON_12493	Slow	A	dB	46,1	33,6	61,3	34,3
FON_12493	Fast	A	dB	46,1	32,9	62,3	34,2
FON_12493	Impuls	A	dB	47,9	34,1	64,6	35,3
FON_12493	Fcco	C	dB		51,0	85,7	
FON_12493	1/3 Ott 16Hz	Lin	dB	49,7	21,8	69,8	35,2
FON_12493	1/3 Ott 20Hz	Lin	dB	48,5	22,6	70,1	37,2
FON_12493	1/3 Ott 25Hz	Lin	dB	46,7	23,7	74,6	35,1
FON_12493	1/3 Ott 31.5Hz	Lin	dB	44,3	18,5	71,5	31,3
FON_12493	1/3 Ott 40Hz	Lin	dB	43,3	20,7	64,1	33,6
FON_12493	1/3 Ott 50Hz	Lin	dB	45,1	20,8	66,3	35,5
FON_12493	1/3 Ott 63Hz	Lin	dB	43,2	21,6	67,4	32,0
FON_12493	1/3 Ott 80Hz	Lin	dB	40,6	22,1	61,2	29,6
FON_12493	1/3 Ott 100Hz	Lin	dB	38,7	21,1	61,1	29,0
FON_12493	1/3 Ott 125Hz	Lin	dB	37,1	18,4	64,8	25,7
FON_12493	1/3 Ott 160Hz	Lin	dB	35,3	17,3	62,6	24,6
FON_12493	1/3 Ott 200Hz	Lin	dB	37,8	19,4	59,1	26,3
FON_12493	1/3 Ott 250Hz	Lin	dB	40,1	17,1	55,6	25,2
FON_12493	1/3 Ott 315Hz	Lin	dB	40,0	21,7	54,4	27,1
FON_12493	1/3 Ott 400Hz	Lin	dB	37,3	22,2	52,9	27,2
FON_12493	1/3 Ott 500Hz	Lin	dB	36,2	24,9	55,4	28,4
FON_12493	1/3 Ott 630Hz	Lin	dB	35,9	21,2	53,1	25,5
FON_12493	1/3 Ott 800Hz	Lin	dB	38,0	21,3	56,9	26,0
FON_12493	1/3 Ott 1kHz	Lin	dB	38,6	20,1	57,4	23,9
FON_12493	1/3 Ott 1.25kHz	Lin	dB	37,7	20,3	56,6	23,1
FON_12493	1/3 Ott 1.6kHz	Lin	dB	36,3	17,3	56,8	21,1
FON_12493	1/3 Ott 2kHz	Lin	dB	33,2	14,2	51,5	17,2
FON_12493	1/3 Ott 2.5kHz	Lin	dB	29,1	9,2	48,9	11,8
FON_12493	1/3 Ott 3.15kHz	Lin	dB	25,7	5,7	48,9	7,9
FON_12493	1/3 Ott 4kHz	Lin	dB	22,7	5,1	45,2	6,4
FON_12493	1/3 Ott 5kHz	Lin	dB	19,7	4,7	44,5	6,0
FON_12493	1/3 Ott 6.3kHz	Lin	dB	16,0	5,4	43,3	6,0
FON_12493	1/3 Ott 8kHz	Lin	dB	14,1	5,4	44,2	6,2
FON_12493	1/3 Ott 10kHz	Lin	dB	11,8	5,9	42,8	6,5
FON_12493	1/3 Ott 12.5kHz	Lin	dB	12,3	6,2	40,7	7,0
FON_12493	1/3 Ott 16kHz	Lin	dB	9,7	7,0	34,4	7,4
FON_12493	1/3 Ott 20kHz	Lin	dB	8,5	7,5	26,2	7,9

